



El Colegio de la Frontera Sur

La construcción de la identidad cultural en jóvenes mayas de Kopchen, Quintana Roo

Tesis

presentada como requisito parcial para optar al grado de
Maestra en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural
Con orientación en Ciencias Sociales y Sustentabilidad

Por

Cinthia Sagrario Interian Varguez

2018



El Colegio de la Frontera Sur

Chetumal, Quintana Roo, 13 de diciembre de 2018.

Las personas abajo firmantes, integrantes del jurado examinador de: **Cinthia Sagrario Interian Varguez**

hacemos constar que hemos revisado y aprobado la tesis titulada: **“La construcción de la identidad cultural en jóvenes mayas de Kopchen, Quintana Roo”** para obtener el grado de **Maestra en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural**.

	Nombre	Firma
Director	Dr. Jorge Enrique Horbath Corredor	_____
Asesora	Dra. María Amalia Gracia.	_____
Asesor	Dr. Antonio Saldívar Moreno	_____
Asesor	Dr. Charles Stephen Keck	_____
Sinodal adicional	Dr. Juan Ariel Castillo Cocom	_____
Sinodal adicional	M.C. Alicia Herrera Yañez	_____
Sinodal suplente	M.C. Wildernain Villegas Carrillo	_____

A mis padres Aida y Nicolás,

A mis hermanos Wendy, Zuleyma y Nicolás,

A mis cuñados, Carla, José y Gary,

por siempre creer en mí.

Agradecimientos

Para la realización de este trabajo quisiera agradecer a los jóvenes, a las familias y maestras que me recibieron en la escuela y hogares, mostrar interés y empatía por la investigación.

Al Dr. Jorge Enrique Horbarth Corredor por su aporte, acompañamiento, motivación y apoyo. A la Dra. María Amalia Gracia por las valiosas contribuciones y apoyo para la realización de este trabajo. Asimismo al Dr. Antonio Saldívar Morelos y al Dr. Charles Stephen Keck por sus contribuciones al trabajo, les agradezco sus consejos y el tiempo que dedicaron para corregir y mejorar este trabajo de tesis.

A mis padres y hermanos por motivarme y apoyarme incondicionalmente en la maestría.

A CONACyT, por el apoyo financiero, ya que sin ello no hubiera sido posible realizar la maestría. A ECOSUR, por brindarme la oportunidad y el espacio académico para desarrollarme profesional y personalmente.

A todos, muchas gracias.

Tabla de contenido.

1.	Resumen.....	1
2.	Capitulo I. Introducción.....	2
3.	Capitulo II. Artículo.....	6
3.1.	Resumen.....	6
3.2.	Introducción.....	7
3.3.	Métodos.....	15
3.4.	Resultados.....	19
3.5.	Conclusiones.....	30
3.6.	Referencias.....	32
4.	Capítulo III. Conclusión	36
5.	Literatura citada.....	38
6.	Anexos.....	40

Resumen

La identidad cultural de un pueblo emerge desde las experiencias históricas y culturales que viven, adquieren y comparten los miembros del colectivo (comunidad), y que con el paso del tiempo forjan un sentimiento de pertenencia enraizado en múltiples aspectos de la cultura. Hablar de identidad cultural es referir a un proceso dinámico de construcción y reconstrucción. La presente investigación refiere a la construcción de las identidades culturales de las y los jóvenes de origen étnico maya residentes de una comunidad indígena, a partir de la penetración de los medios globales en espacios sociales cotidianos para los jóvenes, como la escuela telesecundaria principalmente y la comunidad.

El trabajo se realizó con base en una metodología de tipo cualitativo, y para el cumplimiento de los objetivos de la investigación se implementó el método de estudio de caso descriptivo. Los principales resultados del análisis de información mostraron que el uso de los medios globales de comunicación tanto en la escuela y la comunidad incide significativamente en las identidades culturales de los jóvenes mayas, principalmente en la forma de percibir la realidad cultural que viven. Los resultados son importantes, ya que forjan la base para una investigación con más profundidad, siendo el primer trabajo documentado en la región y de la comunidad sobre dicha problemática.

Palabras claves: Identidad, Jóvenes rurales, medios globales, cultura, telesecundaria

Capítulo I. Introducción

La identidad cultural se define históricamente con base en múltiples aspectos en los que se plasma una cultura, una lengua, códigos de comunicación y relaciones sociales. Por ejemplo, los sistemas de valores y creencias, son aspectos que definen los rasgos característicos de un grupo de personas que residen en un determinado espacio, tales como, la forma de hablar, de vestir, de organizarse y de habitarlo (Molano, 2007). En este constante reconocimiento se forja un sentido de pertenencia, en el que los individuos se van identificando con su entorno social y el colectivo mismo. En donde los jóvenes juegan un papel importante para la preservación cultural futura de las prácticas de usos y costumbres de una comunidad, los jóvenes se identifican a partir de prácticas a las cuales dan sentido y les permite reconocerse como parte de la comunidad, sin embargo, estas prácticas definen también la apropiación de los medios globales en sus actividades cotidianas, las cuales son incorporadas en los espacios de la escuela y espacios comunitarios (comunidad, familia) (Weiss, 2012).

El rol social de los jóvenes rurales es ratificado continuamente por la mirada de los otros (la escuela, comunidad y los mismo jóvenes), por ejemplo, la familia quizá como primer agente socializador que define y representa el joven, es el escenario en el que se articulan todas las variables que lo definen (Bolívar, 2009: 128). Entonces el joven al ingresar a la escuela (sistema educativo) define comportamientos y actitudes dentro del espacio escolar con base en un sistema completamente externo a su entorno cultural, y al mismo tiempo accede a medios globales como el internet, los celulares, computadora, entre otros, que en conjunto, inciden de manera directa e indirecta en la identidad cultural del individuo joven. Sin embargo, a través de los cambios sociales producidos por los procesos de modernización, se ocasiona una pérdida relativa de la relevancia de la familia como agente de socialización, teniendo actualmente mayor influencia en las identidades culturales de jóvenes otros agentes como la escuela y los medios globales (Diverio 2006). Ante la incidencia de los medios globales, los jóvenes demuestran mayor flexibilidad, disposición al cambio y apertura para el uso de estos medios como el acceso al internet, computadoras, celulares, radio y televisión; los cuales tienden a presentar mayor cercanía y manejo a medios tecnológicos que los

utilizan como formas de socialización y adquisición de conocimiento dentro y fuera de la escuela (Giménez, 2005).

La escuela juega un rol significativo sobre las identidades culturales en zonas rurales e indígenas, ya que proporciona en términos oficiales la apertura a un mantenimiento de una cultura propia, como en el caso de Kopchen una comunidad maya en el estado de Quintana Roo. Sin embargo, de manera general la realidad es otra, porque por medio de las escuelas se va inculcando una educación homologada a la cultura nacional, durante la cual se pierden elementos culturales, conduciendo a cambios en su vida social y con ello de su identidad cultural (Llorent, s/f).

Al ser parte de un sistema global y ajeno al contexto sociocultural de la comunidad, la escuela provoca un quiebre en las dinámicas “culturales”, es decir, ocasiona reconstrucciones/ reafirmaciones en las identidades culturales de los jóvenes, las cuales la comunidad ha creado a partir de su cultura y su conocimiento local. Este proceso de construcción es acompañada de importantes cambios fisiológicos, cognitivos, emocionales y sociales entre los jóvenes.

Es por lo anterior que se refiere a que la etapa de juventud, es una etapa en donde los jóvenes se apropian de manera natural de las tecnologías, es decir, que la incorporación de herramientas tecnológicas en las experiencias locales y las formas en las que estas se hacen significativas para los jóvenes, mediante la aproximación a la cotidianeidad de los y las jóvenes como forma de comprender socio-históricamente dicha incorporación (Chaparro y Guzmán, 2016:123). Principalmente mediante el uso de la internet, pero en su mayoría lo hacen en el espacio escolar para la realización de actividades propias de la escuela y para socializar en su vida diaria.

El trabajo que se presenta aquí, analiza la construcción de la identidad cultural de los jóvenes mayas habitantes de la localidad indígena de “Kopchen” municipio de Felipe Carrillo Puerto en el estado de Quintana Roo. El objetivo general de la investigación fue analizar los factores sociales que inciden en la constitución de la identidad cultural de los jóvenes mayas de Kopchen, Quintana Roo. Los objetivos específicos fueron: 1) identificar y caracterizar los procesos sociales como productos de las relaciones de los sujetos sociales que inciden en la construcción de las identidades culturales de los jóvenes en la escuela telesecundaria y 2) identificar y estudiar los efectos que tienen las

relaciones sociales entre la escuela telesecundaria y la comunidad en la construcción de las identidades culturales de los jóvenes Kopchen. El trabajo se enfocó en jóvenes con rango de edad de 12 a 15 años, quienes asisten a la escuela telesecundaria “José María de la Vega” situada en la comunidad de Kopchen.

El análisis de la investigación fue con base en las interrelaciones sociales que los jóvenes tienen en espacios cotidianos como la escuela, la familia y la comunidad, así como la influencia de los medios globales de comunicación en estos espacios y a las actividades diarias de los jóvenes (Cruz-Salazar 2012: 149).

La metodología de la investigación fue de carácter cualitativo y el método que se utilizó fue “el método de estudio de caso” con base en el modelo ecológico, las principales técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron entrevista a profundidad, observación directa y diario de campo.

Los jóvenes mayas de la comunidad de Kopchen tienen un sentido de pertenencia derivado de una identidad cultural tradicional de su comunidad. Sin embargo, al ingresar al nivel educativo de la telesecundaria entran en juego procesos de constituciones subjetivas y sociales, los cuales inciden en la construcción de sus identidades desde el ámbito escolar, por lo tanto, su identidad cultural se verá alterada.

El desarrollo del trabajo de investigación se presenta en forma de artículo científico sometida a la Revista Social Alteridades como parte de la modalidad de titulación de Tesis No Monográfica, y en el capítulo II se muestran los principales resultados y las conclusiones generales. En la sección de anexos se encuentra el diagrama del modelo ecológico propuesto para el trabajo. Si retomamos lo dicho sobre que las juventudes son una construcción sociocultural, puede verse en la población estudiada, así como en la mayor parte de los espacios la existencia de múltiples juventudes.

Capítulo II. Artículo

La construcción de la identidad cultural en jóvenes mayas de Kopchen, Quintana Roo¹

Cinthia Sagrario Interian Varguez², Jorge Enrique Horbath
Corredor.³ María Amalia Gracia⁴, Charles Stephen Keck⁵.

RESUMEN

El artículo refiere a la construcción de las identidades culturales de jóvenes de origen étnico maya en la telesecundaria “José María de la Vega”, pertenecientes a una comunidad maya situada al sur del estado de Quintana Roo, con la penetración de representaciones globales a partir del acceso a medios tecnológicos, computadoras, celulares, la televisión y el internet. Mediante un enfoque cualitativo de estudio de caso descriptivo se analiza el uso de los medios globales desde su inserción en la escuela telesecundaria, y la apropiación de los jóvenes en materia educativa.

Palabras claves: Derecho a la educación, jóvenes rurales, identidad, medios globales.

ABSTRACT

The present study reports the construction of cultural identities in youth of Maya ethnic belonging to a Mayan community which resides in the south of Quintana Roo state and which attend the online secondary school “José María de la Vega”, after the introduction of global

¹ El manuscrito es producto de la tesis de maestría “La construcción de la identidad cultural en jóvenes mayas de Kopchen, Quintana Roo”, que contó con información del proyecto de “Educación Básica en Contextos Urbanos del Sureste Mexicano: capacidades y limitaciones para la inclusión de jóvenes migrantes indígenas” financiado por CONACYT.

² Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural el Colegio de la Frontera Sur, Unidad Chetumal. email: csinterian@ecosur.edu.mx

³ Investigador titular, Departamento de Sociedad y Cultura de El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) Unidad Chetumal. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, S.N.I. Nivel III. email: jhorbath@ecosur.mx

⁴ Investigadora titular. Departamento Sociedad, Cultura y Salud. Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), Unidad Chetumal. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, S.N.I. Nivel II. email: magracia@ecosur.mx

⁵ Investigador titular. Departamento de Sociedad y Cultura de El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) Unidad San Cristóbal. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, S.N.I. Nivel I. e-mail: ckeck@ecosur.mx

representations such as technological means, computers, mobile phones, televisions and internet. Through a qualitative descriptive study, the use of global means is analyzed since their introduction in the online secondary school and their use for educational purposes by the youth.

Key words: Education rights, Rural youth, Identity, Global means.

Introducción

La identidad cultural es una construcción histórico-social que se produce a través del tiempo y se forja de generación en generación. Esta construcción es un proceso complejo en el cual se conciben reordenamientos o alteraciones significativas para el individuo o colectivos, ya que con el paso del tiempo se van generando sentidos y significados compartidos creando así un sentimiento de pertenencia al espacio social donde los jóvenes se identifican como miembros (Molano, 2007:71). La investigación aborda la construcción de la identidad cultural en jóvenes mayas que asisten a la escuela telesecundaria en Kopchen, una comunidad rural del estado de Quintana Roo. Los jóvenes están inmersos en espacios sociales como la escuela y la comunidad donde interactúan cotidianamente. En estos espacios se encuentran factores que inciden en la constitución de sus identidades culturales, como el acceso a los medios globales, así como a la información y formación que reciben en la escuela bajo el proceso de castellanización, por medio de los planes de estudio y guías que se aplican. El análisis del trabajo se realiza a partir de un contraste entre la cultura local adquirida desde la comunidad y la cultura de “la modernidad” que se percibe a través de los medios globales de comunicación, donde la escuela telesecundaria impulsa el uso y acceso a estos medios. Se puede identificar la incidencia de los medios globales como el uso del internet, computadoras, celulares, Tablet, entre otros, en sus formas de vida y de

su cultura, con base en el acceso que tienen los jóvenes a estos medios. Estas herramientas tecnológicas están resignificando las estructuras sociales de las comunidades rurales indígenas, ya que los jóvenes manifiestan el valor y la importancia del internet y la utilización de aparatos tecnológicos en sus vidas, como medio de acceso cotidiano, los cuáles son preferidos en términos de satisfacción de necesidades y el uso de las redes sociales (Chaparro y Guzmán, 2016).

El presente trabajo analiza los procesos de construcción de la identidad cultural en los jóvenes que asisten a una escuela Telesecundaria en la comunidad de Kopchen. Tanto desde escuela (con base en la tecnología), como desde la familia y la comunidad se transmiten conocimientos, prácticas, saberes, normas y valores hacia los jóvenes, quienes van construyendo nociones e ideales de lo que se espera de ellos que son determinados de acuerdo al contexto social y cultural de los sujetos de estudio. En este sentido, los jóvenes interiorizan y transmiten actitudes y prácticas que se generan en estos espacios donde el proceso de construcción/reconstrucción del individuo joven se da mediante la interacción de estos tres grandes campos (escuela-familia-comunidad). El objetivo del trabajo es exponer la influencia de la educación secundaria, particularmente en su modalidad de telesecundaria, que surge como respuesta a la demanda educativa de los jóvenes residentes de zonas rurales marginadas y de difícil acceso al servicio educativo.

A continuación se presenta el marco teórico en el cual se exponen los conceptos de juventud rural indígena, seguido del marco normativo mexicano sobre el derecho a la educación, y la exposición de la metodología y tratamiento de la información; luego se expone una descripción del contexto territorial del estudio, seguido del apartado de resultados que expone la situación de los jóvenes indígenas y la escuela telesecundaria, el joven maya de Kopchen y su participación en la

comunidad, y la identidad cultural de los jóvenes a partir de las dinámicas de aprendizaje local con la presencia de los medios globales.

Juventud rural indígena, una identidad que se construye

La categoría social de joven y de juventud han ido adquiriendo distintas connotaciones de acuerdo con el contexto histórico, el marco, cultural y social a la que pertenecen. La noción de joven refiere a la juventud como una construcción sociocultural relativa en el tiempo y en el espacio (Feixa, 2004 citado en Bevilaqua, 2009: 620); los jóvenes rurales e indígenas son un sector social importante como agentes de cambio cultural, porque en ellos se expresan con claridad los conflictos y complejidades sobre el cambio y/o la continuidad de sus grupos culturales (Pérez, 2011:65); en este sentido, cada grupo social y cultural crea su propia noción de “joven” dándole un sentido y significado propio.

Después de la Segunda Guerra Mundial, en México se crearon espacios sociales para los adolescentes, dando lugar al reconocimiento de los jóvenes como un sector de población diferente al de los adultos (Cruz-Salazar, 2012:146). Así se dio énfasis principalmente a los jóvenes que provenían de zonas rurales e indígenas, de forma que se popularizó el concepto de “joven rural/indígena”, visualizándolo como agente de desarrollo moderno definido con base en perspectivas y enfoques sociales diferentes (Aries, 1973, citado en Cruz-Salazar, 2012: 147). Hacer referencia a la noción de joven es también referir a sus identidades, las cuales se definen como una tensión entre la permanencia y el cambio; esta noción es también dinámica pues, en tanto proceso de construcción y reconstrucción los jóvenes se definen a sí mismos en una interacción simbólica con otros jóvenes, personas, grupos sociales, contextos y espacios sociales (Larraín, 2003).

Las identidades culturales se construyen principalmente con base en el sentido de pertenencia, los significados que definen su cultura y, sobre todo, el sentido mismo de identificación con el espacio sociocultural en el que se encuentran (Díaz, 2006: 432). La identidad cultural es *definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma (la) cultura, como la lengua, el sistema de creencias, valores, tradiciones, ritos, ceremonias propias y modos de comportamientos que cada individuo o colectivo adquiere dentro de un espacio social* (González-Vares, 2000 citado en Ronaboldo, 2006:7).

Para acercarnos a la identidad cultural de los jóvenes asumimos que se trata de un proceso social complejo en el que el individuo se define a sí mismo con base en categorías sociales compartidas y culturalmente establecidas, tales como el género, familia, clase social, etnia, sexualidad, que contribuyen a la definición de una identidad cultural (London, 1983:15).

Desde ámbitos históricos e institucionales emergen prácticas normativas de formación social dirigidas principalmente a los jóvenes, prácticas que consisten en *una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí, y están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos* (Parsons, 1951:07); las cuales homogeneizantes provienen de sistemas sociales como la escuela y el sistema comunitario que en ámbitos rurales privilegian a la familia y a la comunidad. En este párrafo mencionas los ámbitos en los cuales se generan las prácticas normativas, resaltando los actores participes. Considero importante establecer una relación entre estos ámbitos y los sistemas sociales desde los cuales el joven (siguiendo tu texto) se inserta en un proceso de formación social. Es importante reconocer que cada vez más los medios de comunicación empiezan a ocupar espacios preponderantes compitiendo por la construcción de identidades.

La escuela como sistema articula entornos sociales que influyen en la constitución de la identidad cultural de los jóvenes que viven en comunidades indígenas, debido a que en términos oficiales el

sistema educativo enuncia apertura al mantenimiento de una cultura propia aunque en la realidad, las instituciones escolares inculcan una educación homogeneizante homologada a la cultura nacional en la que se pierden o resignifican elementos culturales y se modifican los entornos sociales y, con ello, a la identidad cultural (Llorent, S/F).

El espacio rural de estudio es la “comunidad indígena” definida como un *espacio territorial, demarcado y definido, con una historia que circula de una generación a otra, un sistema de comunicación y una lengua, una organización propia que define lo cultural, social, económico, político, religioso* (Díaz, 2004: 367). Sin embargo, más allá de considerar la comunidad únicamente como un espacio territorial demarcado con sus funciones básicas y aspectos físicos que caracterizan este espacio físico como comunidad es necesario entenderla como un espacio que no se puede definir concreta y físicamente, y además entenderla como un conjunto de interrelaciones que establece con los actores institucionales y territoriales, y también abordar la manera particular en que se relaciona espiritualmente con toda la naturaleza (Gómez, 2005:123).

Ahora bien, cuando la educación se presenta como un sistema social externo a la comunidad indígena crea una tensión en la constitución de las identidades culturales, ya que la escuela es la encargada de “educar” respecto a las relaciones sociales entre los seres humanos. Por ejemplo, promueve discursos que habilitan, limitan o restringen a los individuos en sus prácticas y sus conductas desde una concepción de socialización como sistema normativo.

Las personas que integran las comunidades indígenas -entre ellos los jóvenes- ven cómo sus formas de vida, sus culturas y sistemas de usos y costumbres son alterados o rectificadas en las generaciones siguientes. Los medios masivos de comunicación como la televisión, la radio y el internet, permean mensajes culturales que incitan y promueven cambios en la vestimenta, en la forma de hablar, de pensar, entre otros, lo que genera un impacto visible en la juventud rural (Durstun, 1998:28). De esta forma, los medios globales van incidiendo en los estilos de vida,

conocimientos y en la constitución de la identidad cultural (Durston, 1998:29). Los jóvenes de la comunidad se adaptan de manera natural a los medio masivos de comunicación, por ejemplo, el uso de la televisión y la radio, y actualmente el uso de los teléfonos celulares, tabletas y computadoras, pero en su mayoría lo hacen en el espacio escolar para la realización de actividades académicas y, por otro lado, lúdicamente mediante el uso del internet en redes sociales. La forma de vida de la mayoría de los jóvenes de hoy está ligada a los diferentes espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y el acceso a “la red” se ha vuelto algo rutinario en su vida a través de nuevas formas de socialización y expresión.

Marco Normativo sobre el derecho a la educación

En México, la Telesecundaria como servicio de educación básica ha sido pieza importante para dar cumplimiento a lo establecido en los instrumentos normativos sobre el derecho a la educación. Por lo tanto y con base en su modelo educativo, la educación telesecundaria procura reducir las desigualdades entre grupos sociales e impulsar la equidad entre los miembros por medio de estrategias pedagógicas de acuerdo a necesidades específicas y características socioculturales de los jóvenes que asisten a ella (Flores y Rebolla, 2008). Para muchos jóvenes en zonas rurales e indígenas la telesecundaria se ha presentado como la única opción de seguir estudiando después de la educación primaria.

Las escuelas telesecundarias se caracterizan por el uso e implementación de la tecnología y comunicación para impartir las clases, principalmente a través medios electrónicos (televisión y video) y señal satelital, así como el uso de material didáctico como libros y guías. Generalmente estas escuelas se ubican en zonas rurales e indígenas con altos índices de marginación, y con difícil acceso a una escuela secundaria convencional (general o técnica) (INEE, 2014). En este

sentido, el objetivo principal de la escuela telesecundaria es atender las necesidades de educación de jóvenes rurales e indígenas, sin embargo, también se relaciona con el carácter formativo de esos jóvenes, porque los contenidos y los aprendizajes que ofrece esta modalidad de educación básica permite buscar estrategias para resolver situaciones, tomar decisiones personales y de carácter familiar y/o comunitario a través del aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento (Banckhoff et al 2015:5).

El modelo educativo de la telesecundaria se establece con base en los instrumentos normativos sobre el acceso y garantía al derecho a la educación establecida en leyes que exigen su cumplimiento. Los instrumentos normativos respecto al derecho a la educación son necesarios, ya que permiten conocer que a raíz de un solo tópico emergen otras leyes más específicas sobre las poblaciones rurales e indígenas (Horbath, 2017: 76).

Es importante mencionar que los jóvenes son reconocidos como sujetos con derechos culturales y lingüísticos establecidos en las leyes tanto a nivel nacional como estatal. Ejemplo de esto se dio en el 2003 cuando a nivel nacional se realizaron modificaciones curriculares en los planes y programas de estudio de la educación básica (prescolar, primaria y secundaria) basada en las características culturales de cada región (Horbath y Gracia, 2016: 178).

La *Ley General de Educación* en su artículo 2, párrafo 1 menciona: que [...] *Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad...*] (DOF, 2017: 1). Esta ley por medio de sus artículos reconoce la diversidad cultural y asume la responsabilidad de adaptar el modelo educativo nacional a las necesidades de las poblaciones rurales e indígenas. En el artículo 38 de esta misma ley se especifica que *existen grupos lingüísticos e indígenas, y es necesario adaptar los programas educativos, planes de estudios, currículos de acuerdo a las características de la población rural e indígena de todo el país* (DOF, 2017: 20). Sin embargo, el escenario que se

presenta en las escuelas indígenas en el país es divergente respecto al que se establece en las leyes y normas porque los planes de estudios, las guías didácticas, los libros, los videos entre otros, no están diseñados para poblaciones rurales e indígenas y que además el contenido de estos estandariza su está ligado a una cultura nacional globalizada, los cuales no consideran dejando a un lado el contexto sociocultural en el que se encuentran estas escuelas (Banckhoff et al 2015:5). Este fenómeno se acentúa en las telesecundarias en México donde más del 70% de la población estudiantil es indígena y habla alguna lengua indígena.

En el año 2003 se consolidó el reconocimiento institucional de los derechos de los pueblos indígenas con el fin de preservar y enriquecer sus culturas y sus lenguas. Por lo tanto, se estableció la *Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas*, teniendo como principal finalidad garantizar el acceso a la educación en las diversas lenguas indígenas; en el capítulo II, artículo 11 se menciona: [...] *Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural* [...] (DOF: 2015: 3). En el caso de las escuelas telesecundarias las clases que se imparten son en español y todos los materiales didácticos están en castellano, y un 70 % de los docentes de estas escuelas no hablan una lengua indígena e imparten sus clases en español (INEE, 2005).

A partir de lo establecido en la *Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas* se establece el modelo de telesecundaria con el fin de atender las necesidades de los jóvenes de zonas rurales e indígenas por medio de programas, currículos y planes educativos “específicos” para esas zonas (DOF, 2006: 29).

La ley exige que el sistema educativo tome medidas necesarias para asegurar y proteger la identidad, prácticas de usos y costumbres, sobre todo que garanticen un ambiente libre de

discriminación en donde puedan expresarse en su lengua indígena. La protección de las lenguas indígenas como elementos fundamentales de transmisión de sus culturas, tradiciones, usos y costumbres, se plasman en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en las de todas las entidades federativas del país, en las que se reivindica el derecho a la identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas.

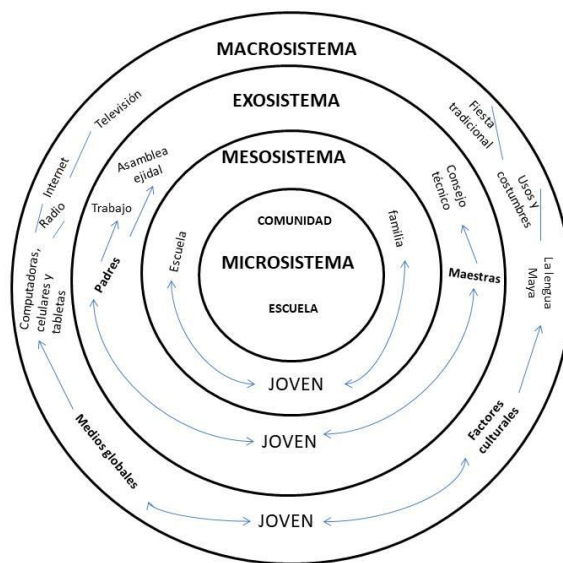
Metodología y tratamiento de la información

El trabajo de investigación se basa en un enfoque cualitativo, con una metodología fundada en el método de estudio de caso descriptivo que propone Robert Yin (1989) y otros autores como Skate (2007) y Simons (2011). Para esto se definió como unidad de estudio los jóvenes de la comunidad de Kopchen considerando dos criterios: 1) que ellos vivan en la comunidad y 2) que asistan regularmente a la telesecundaria La unidad de estudio son los jóvenes de la comunidad de Kopchen, Quintana Roo, que asiste a la escuela telesecundaria. Se analiza la influencia de los medios globales de comunicación en los jóvenes, particularmente en espacios sociales cotidianos como la escuela y la comunidad con la finalidad de hacer una interpretación a profundidad de dicha interacción en sus identidades culturales.

El sustento teórico de la metodología de investigación se basó en el modelo ecológico que propone Urie Bronfenbrenner (1987) cuyo postulado básico hace referencia a los espacios inmediatos en los cuales los jóvenes interactúan y se relacionan cotidianamente, principalmente en los espacios sociales de la escuela y la comunidad (familia y espacios sociales comunitarios) (García, 2001). Asimismo, desde la perspectiva ecológica se habla de la *educación como fenómeno social, histórico y cultural que se esparce en distintos contextos de la vida y de socialización de los jóvenes, como lo es la familia y la escuela* (Vila y Casares, 2009 citado en Gifre y Guitart, 2012: 89). Por lo tanto, utilizar este modelo, permite conocer y comprender las

variables que pueden incidir directa e indirectamente en la constitución de la identidad cultural de los jóvenes. El modelo ecológico sitúa a los jóvenes en sistemas sociales como la escuela y la familia en interacción con otros espacios, para poder identificar qué factores inciden o no en la constitución de las identidades culturales de los jóvenes (Ver figura 1).

Figura 1- Modelo ecológico con base en la metodología de la investigación.



Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo.

En la Figura 1, se observan los espacios sociales en los que interactúan los jóvenes, así como todos los factores que pueden incidir en su identidad. Se hizo un análisis para identificar los espacios cotidianos, las relaciones e interacciones de los jóvenes en estos espacios y para identificar entornos en los que están indirectamente relacionados.

El trabajo de campo se desarrolló durante los meses de mayo, junio y julio de 2017. Las técnicas que se implementaron para esta recopilación fueron, en primer lugar, observaciones directas en

la escuela y comunidad en la que se registraron las actividades, actitudes y comportamientos de los jóvenes dentro y fuera del espacio escolar. Posteriormente se aplicaron entrevistas a profundidad basadas en tres guías; la primera estuvo dirigida a los jóvenes, la segunda a las docentes y la tercera a los padres de familia (Ver Tabla 1). Durante todo el proceso se registraron las observaciones en un diario de campo donde se compilaba información sobre relaciones de poder y distintas situaciones, como por ejemplo, pláticas más íntimas que se mantenían fuera del ámbito escolar.

Entrevistas semi-estructuradas realizadas			
Componentes temáticos:			
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema de usos y costumbres • Ideal de joven • El uso de los medios globales como la televisión, radio e internet. 			
Informantes	Número de entrevistas	Mujeres	Hombres
Jóvenes	35	17	18
Docentes	3	3	0
Madres y padres de familia	10	7	3
Total	48	27	21

Tabla 1: Elaboración propia a partir de del trabajo de campo.

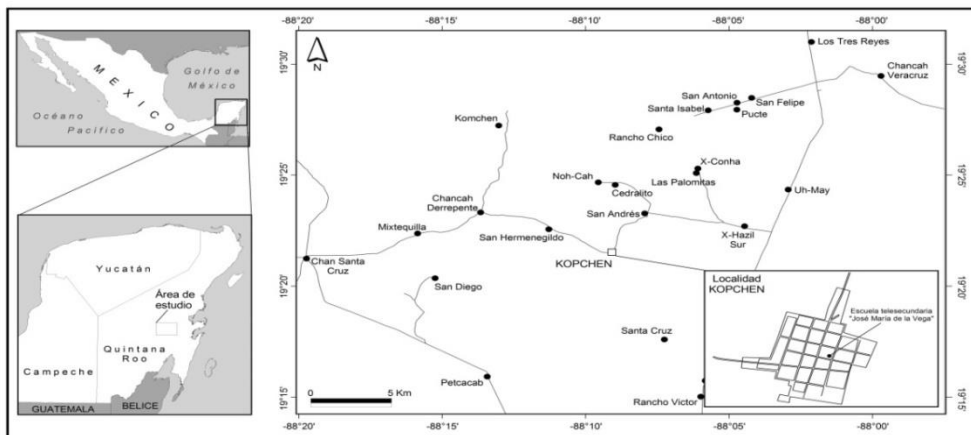
Los criterios que se consideraron para seleccionar a las y los jóvenes entrevistados fueron los siguientes: encontrarse en el rango de edad de 12 a 15 años, ser estudiantes de la telesecundaria y residentes de la comunidad de Kopchen. En el caso de los padres de familias se consideró que tengan hijos en la telesecundaria y que vivieran en la comunidad. Las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento de los informantes, para después ser transcritas y sistematizadas para el análisis que se realizó con el software de análisis de información cualitativa “Atlas.Ti” versión Mediante categorías y códigos se obtuvieron redes semánticas esenciales para la interpretación de

los datos, siendo las principales las siguientes jóvenes rurales, comunidad, familia, escuela, identidad cultural, entre otros.

Contexto de la región de estudio

Kopchen es una comunidad maya situada en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo que se localiza a una distancia aproximada de 37 km de la cabecera municipal (Ver Figura 2). La comunidad presenta condiciones socioeconómicas precarias que se refleja en la calidad de vida de sus habitantes; el índice de marginación es alto (Conapo, 2017) y las principales actividades económicas son la agricultura y la elaboración de artesanías con bejuco.

Figura 2. Ubicación de la comunidad y la escuela telesecundaria



Elaborado por Holger Weissenberger⁷, Laboratorio de Análisis de Información Geográfica y Estadística (LAIGE) de El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), Unidad Chetumal ⁷ Técnico Titular "C". E-mail: holgerweissen@ecosur.mx

El censo de población realizado por la auxiliar de salud Virginia Cauich May (febrero, 2017) reportó que la comunidad tiene una población total de 576 habitantes, de los cuales 303 son hombres y 273 mujeres, y la población joven oscila entre 12 a 24 años. La población reconocida como joven por la comunidad y por la escuela telesecundaria se encuentra en el rango de 12 a 16 años de edad. En el contexto de la cultura maya, después de los 16 no se les considera tan

jóvenes, pues, en su mayoría luego de esta edad se casan y forman familias, asumiendo roles de adultos con responsabilidades de familia.

Según el censo de población, el 87.87% de la población de Kopchen habla lengua maya, y solo un 12.13% no la habla, pero la entiende (INEGI, 2010). En el caso de las y los jóvenes en su mayoría son bilingües, teniendo como lengua materna la maya y como segunda lengua el idioma español. Los habitantes tienen un nivel educativo que no excede del nivel secundaria, es decir que el 70% de la población solo tiene el nivel educativo de primaria terminada.

La comunidad está organizada políticamente a partir de las autoridades ejidales, conformadas por el delegado municipal encargado de la seguridad y gestión municipal y el comisariado que trabaja con el consejo de vigilancia, tesorero y secretario, los cuales son elegidos por los mismos ejidatarios mediante votaciones en asambleas, con el objetivo de “cuidar, velar y defender el ejido”.

La escuela telesecundaria en la comunidad de Kopchen

La escuela telesecundaria “José María de la Vega” situada en la comunidad de Kopchen, Quintana Roo (Ver figura 1), además de dar servicio educativo a los jóvenes de la comunidad, se caracteriza por recibir alumnos provenientes de comunidades aledañas, como las de Chanca Derrepente y San Andrés, que son comunidades pequeñas que carecen de escuela secundaria. Solo tres docentes imparten clase y una de ellas asume el cargo de directora; las docentes residen en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto por lo que diariamente entran y salen de la comunidad luego de su horario laboral que es de tiempo completo (de 8:00 am a 3:00 pm). Dos de las docentes llevan más de diez años de servicio en la comunidad, pues han impartido clase desde que la telesecundaria abrió sus puertas en el año 2002. Sin embargo, ninguna habla la lengua maya y la entienden muy poco. La telesecundaria tiene una matrícula total de 70 alumnos, de los

cuales solo 35 son de la comunidad de Kopchen, mientras los 35 restantes provienen de las demás comunidades. A continuación, se presentan los resultados de la investigación en tres apartados: 1) Los jóvenes indígenas y la telesecundaria, 2) El joven maya de Kopchen y su participación en la comunidad, y 3) La identidad cultural de los jóvenes a partir de las dinámicas de aprendizaje local con la presencia de los medios globales.

Los jóvenes indígenas y la telesecundaria

En la lengua maya la palabra “*táankelem*” se utiliza para hacer referencia al hombre joven y la palabra “*xlo’obayan*” representa a la mujer joven; estas palabras refieren a la distinción entre las características socioculturales en torno al rol de género que simbolizan al joven. Es decir, que desde la lengua maya existe una noción de ser joven que va más allá de la condición de edad. Lo anterior hace referencia que desde las percepciones socio-culturales de la comunidad y con base en la lengua y la cultura maya se reconoce al joven como un sujeto social que forma parte de la comunidad y existen palabras específicas que refieren y describen el sentido de ser joven.

Por otro lado, es importante reconocer que la escuela es un espacio social que deviene de un contexto externo al de la comunidad. El joven transita por la primaria antes de llegar a la telesecundaria, teniendo en ella un contacto previo al sistema global externo a la comunidad. Cuando el joven ingresa a la escuela telesecundaria, cambia la dinámica de aprendizaje, la forma de comunicarse, de interpretación, de transmisión y recepción de conocimientos dirigidos, principalmente, desde una cultura propia de la modernidad globalizada. En sus casas, las dinámicas de aprendizaje se realizan mediante los usos y costumbres de las familias y la comunidad; al ingresar a la escuela todo el bagaje sociocultural del joven se ve alterado e influenciado por los elementos que se les enseña dentro del espacio escolar. Por ejemplo, los jóvenes usan la lengua maya en espacios de la escuela y la familia como uno de los principales

medios de comunicación entre ellos, por lo tanto, cuando el joven ingresa a la escuela telesecundaria, de cierta manera, cambia la dinámica de comunicación, pues dentro del salón de clase se les pide que se comuniquen en español dado que las docentes no son maya hablantes y los libros, guías, videos, y todo el material de enseñanza están en español. El uso de los medios globales de comunicación como la internet y los medios tecnológicos como herramientas de aprendizaje se presentan con diferentes expresiones hacia los jóvenes durante su estancia en la escuela telesecundaria

Lo anterior no contempla el hecho de que los jóvenes se sienten más seguros cuando hablan en maya, porque a pesar de que el idioma español es su segunda lengua, les es más complicado entender cuando se les pregunta y explica en este idioma, y la mayoría de las veces se les repite más de una vez la misma pregunta de diferentes maneras para que logren captar lo que se cuestiona.

“Entiendo mejor cuando es maya, es más fácil para mi hablar con mis amigos en maya, también con mis papas, ya estamos acostumbrados” (Rigoberto 15 años, Junio, 2017)

Frente a este escenario los jóvenes de Kopchen crean sus propios códigos de comunicación, dinamizando el uso de las dos lenguas que fusionan el maya y el español y los identifican y diferencian de los jóvenes de otras comunidades que estudian en la misma telesecundaria. La palabra *ba'ax onda* (¿Qué onda?) es un ejemplo de este dinamismo; se trata de una palabra conformada de los dos idiomas que los jóvenes usan como saludo hacia otros jóvenes y que también refiere a ¿Qué pasa? ¿Cómo estás?. Así los jóvenes van resignificando su cultura y por ende su identidad con base en la influencia de ambos contextos socioculturales, y también por medio de las relaciones fuera de la escuela que ayudan a reforzar esta re-significación cultural,

Por lo tanto, estas expresiones tienen impacto en las identidades culturales, porque a partir de esto, los jóvenes introducen nuevas formas de hablar y expresarse. Otras palabras que usan los jóvenes como códigos de comunicación al hablar entre ellos son “*kexti*” (amigo) o *je’ela*’ (no es así) o *ki’xan* (qué dices); el prefijo “*ix*” que agregan al inicio del nombre y hace referencia al género femenino (por ejemplo, *ixlupe*). Los jóvenes utilizan estas formas de hablar cuando hablan entre ellos o bromean durante alguna actividad fuera o dentro de la escuela, siendo la comunicación entre ellos completamente en lengua maya.

Los jóvenes que no estudian y viven en la comunidad, ya tienen familia e hijos, y trabajan en el campo o de albañiles (Gabriela madre de familia, Kopchen, 2017)

Como se observa en la siguiente cita:

Los jóvenes que no estudian y viven en la comunidad, ya tienen familia e hijos, y trabajan en el campo o de albañiles (Gabriela madre de familia, Kopchen, 2017)

La asistencia a la escuela les da a los jóvenes de la comunidad la oportunidad de vivir su condición de joven, ya que de otra forma estarían desarrollándose como adultos, trabajando y formando familias en el contexto de la vida comunitaria.

La escuela para los jóvenes representa el espacio social que los habilita para vivir y experimentar su juventud de otra manera así como para adquirir la responsabilidad de estudiar y ayudar a sus padres en cuestiones del hogar y el campo.

Es importante destacar que al asistir a la escuela las familias de los estudiantes reciben un apoyo económico mensual del programa federal “PROSPERA”, por lo que la escuela se vuelve una opción de ingreso económico para las familias. En las entrevistas, el 70% de los jóvenes afirma

que asisten a la telesecundaria porque son obligados por sus padres y un 30% lo hace para no apoyar en las labores domésticas -caso de las mujeres- o no trabajar en la milpa para los varones. El hecho de que exista este programa condiciona las motivaciones de los jóvenes, pues aunque no cumplan en la escuela, casi nunca son reprobados o expulsados.

Los jóvenes en la telesecundaria se familiarizan con el uso de las tecnologías, ya que desde su concepción fue creada con el fin de hacer llegar la modernidad a las zonas rurales e indígenas del país por medio de la educación. Anteriormente la telesecundaria se basaba en el uso de la televisión y señal satelital, con la finalidad de dar las clases por medio de ellos. Actualmente ya no se usa la televisión como herramienta de enseñanza, inclusive no cuentan con estos medios o aparatos tecnológicos, sino que ahora hacen uso masivo de la internet, la computadora, los teléfonos celulares y proyectores.

El joven maya de Kopchen y su participación en la comunidad

La principal actividad económica que se realiza en la comunidad es la elaboración de artesanías con bejuco. La mayoría de los padres de familias son campesinos y artesanos, y en el caso de las madres de las familias, son amas de casa y artesanas. La elaboración de artesanías con bejuco es una actividad económica importante para la subsistencia de las familias, y también implica un proceso complejo para su elaboración. Es una actividad que se ha conservado con el paso de los años, donde los padres transmiten estos conocimientos a sus hijos e hijas. Actualmente se está perdiendo el interés de los jóvenes por aprender a trabajar las artesanías, sin embargo, los padres los involucran para tener una mejora en la producción artesanal. Los jóvenes buscan y cortan el bejuco en el monte, posteriormente se encargan de pelar los bejucos, cocinarlos y finalmente secarlos para su utilización.

A partir de las entrevistas aplicadas, se observó que las y los jóvenes se sienten comprometidos en ayudar a sus padres en esta actividad, ya que es un ingreso económico importante para la familia. El tejido de canastos de bejuco es una actividad poco realizada por los jóvenes; normalmente solo ayudan en la elaboración de las bases. Cuando los jóvenes terminan sus estudios de telesecundaria y salen de la comunidad a trabajar, ya no siguen realizando estas actividades, y por lo tanto se pierde el interés por aprender y transmitir estos conocimientos a las siguientes generaciones. Los jóvenes perciben la elaboración de artesanías como una actividad común al interior de la comunidad, y muestran poco interés por aprender el proceso de elaboración, asimismo, tampoco lo ven como una pérdida de conocimiento a futuro. De igual forma, los padres de familia no lo observan como un conocimiento que se esté perdiendo, ya que para ellos el principal objetivo es que sus hijos puedan salir a trabajar después de estudiar la telesecundaria en actividades diferentes a las artesanales.

Lo mismo sucede con las prácticas tradicionales de la comunidad, la cual es conocida a nivel local por la fiesta de usos y costumbres que se realiza cada año. En esta fiesta participan todos los habitantes de la comunidad, y se transmiten los conocimientos culturales como la elaboración de artesanías, la siembra del *ya'ax ch'e* (árbol sagrado maya), ceremonias mayas como el *jets'mek* (bautizo maya), las creencias y significados de las fiestas tradicionales (procesión, encendido de velas, baile de *mayapáx, matáan*). Sin embargo, se observó una interrupción en la dinámica del aprendizaje cultural a nivel local, debido a la migración juvenil al concluir la telesecundaria, principalmente para la búsqueda de empleo, lo que ocasiona que la mayoría ya no vuelva a la comunidad, muchos se casan y se establecen las ciudades del estado como Playa del Carmen, Cancún y Tulum. Su estilo de vida cambia radicalmente a una más urbana asociada a la actividad de la construcción y del turismo principalmente, ya no transmiten los conocimientos culturales

comprendidos como los que se construyen a través del tiempo por su comunidad, los cuales les dan sentido a sus modos de vida, y ya no practican sus usos y costumbres, por lo tanto, se rompe la dinámica de aprendizaje de conocimientos de generación en generación.

“Mi tío terminó de estudiar la telesecundaria y aunque no quería, lo obligaron a estudiar y ahora vive en Playa y por sus estudios que hizo ya vive como un millonario y es un ejemplo para nosotros, porque ya vive como un millonario, tiene casa, carro y otras cosas, él ya tiene su vida allá y solo regresa al pueblo cuando tiene vacaciones” (Juan Fernando 14 años, Kopchen, 2017)

En este sentido, los jóvenes que permanecen en la comunidad conservan y practican los usos y costumbres como asistir y participar en la fiesta tradicional, hacer matan, el trabajo de artesanía y la milpa, sin embargo, es de hacer notar que son muy pocos los que deciden quedarse en la comunidad y trabajar en la milpa o en la elaboración de artesanías. Del total de los jóvenes que egresan de la escuela telesecundaria, menos de la mitad decide quedarse en la comunidad, siendo la principal razón porque tienen una fuente de ingresos, por ejemplo, se dedican a la elaboración de canastas, al trabajo con abejas y el campo. Estos jóvenes que se quedan son principalmente hijos de personas que están “económicamente estables”, es decir tiene una fuente de ingreso. El 50% de los jóvenes que estudian en la telesecundaria se visualiza a futuro trabajando en la zona norte del estado (Cancún, Playa del Carmen o Tulum), el 20% desea seguir estudiando en el telebachiller o en el Centro de Educación Tecnológica Agropecuaria (CBTA) en Carrillo Puerto y el otro 30% decide quedarse en la comunidad para formar un familia o seguir con el trabajo familiar (elaboración de bejuco, trabajo del campo u otra actividad).

Además de la perspectiva del sistema educativo y la comunidad sobre el involucramiento de las y los jóvenes en las prácticas de usos y costumbres, para los jóvenes estas prácticas tienen

significados y sentimientos que se manifiestan al observar las actividades o apoyar en otras que ayudan a la participación de distintos miembros de la familia. El sentido de pertenencia que tienen los jóvenes hacia su comunidad va más allá de formar parte del colectivo, por ejemplo participar en la fiesta de usos y costumbres, así como las tradiciones y costumbres de sus familias y de la comunidad. Los jóvenes se sienten bien, felices, orgullosos de estar en estas actividades, ya que ellos reconocen que la comunidad de Kopchen es reconocida a nivel estatal por su fiesta tradicional y por el trabajo artesanal que se realiza con el bejuco. Esto provoca un sentido de pertenencia hacia la comunidad que crea lazos significativos con los miembros del colectivo, el cual va diferenciando el sentido de pertenencia con otras comunidades e inclusive con otros jóvenes. El apoyar en el cuidado de los hermanos, en las compras domésticas, encender una veladora en la iglesia, hacer *matáan* o presenciar un *ba'axal wakax* (juego de toros) es la forma en la que los jóvenes se relacionan con la comunidad.

“Tiene sentido para mí compartir las tradiciones con las demás personas, con mis familiares, y yo participo ayudando” (Flor 13 años, Kopchen, 2017).

“Ayudo yendo a comprar o haciendo lo que me dicen, cuido a mi hermanito y sobrina para que no vayan donde están trabajando, pues voy al matáan” (Rubi 14 años, Kopchen, 2017).

La práctica de usos y costumbres que cada joven interioriza son elementos que construyen su identidad cultural la cual los va identificando y les permite que se apropien de distintas prácticas. El joven va forjando su identidad por medio de las experiencias y vivencias dentro de espacios sociales de la escuela y la comunidad donde interactúan con el colectivo u otros individuos. Los jóvenes que asisten a la escuela secundaria y que pertenecen a la comunidad, perciben una

invasión de su espacio por parte de los jóvenes que provienen de otras comunidades que estudian en la telesecundaria (Ver Tabla 2).

Tabla 2. Características y diferencias entre los jóvenes que asisten a la telesecundaria.

Jóvenes que asisten a la telesecundaria	Jóvenes de la comunidad de San Andrés	Jóvenes de la comunidad de Chanca Derrepente	Jóvenes de la comunidad de Kopchen
Características	<p>Son de pensamiento más liberal. Por ejemplo: usan pearcing (aretes) tanto varones como mujeres, se tiñen el cabello, tienen más acceso al uso de celulares, computadoras e internet.</p> <p>No hablan completamente la lengua maya.</p>	<p>Son activos, participativos, tienen facilidad de interactuar con los otros jóvenes, sin embargo, son rebeldes en el sentido que imponen su carácter en cuestiones de disciplina. Tiene acceso al uso de celulares, computadoras e internet,</p> <p>Hablan complemente maya, y se comunican en todo momento en maya.</p>	<p>Son tímidos, callados, un poco conservadores, son de pensamiento cerrado. Tienen acceso al uso de celulares, de computadoras e internet.</p> <p>Hablan completamente maya y se comunican en maya, sin embargo tienen una mezcla muy notable entre el español y el maya.</p>
Diferencias	<p>La mayoría de los padres de estos jóvenes trabajan en la zona norte del estado (Cancún, Playa del Carmen, Tulum).</p> <p>No tienen fiestas tradicionales en su comunidad.</p> <p>Más del 50% de estos jóvenes están dedicados exclusivamente a la escuela.</p>	<p>La mayoría de estos jóvenes provienen de familias con un nivel económico medio, ya que sus padres son ganaderos.</p> <p>Un 70% de estos jóvenes están dedicados exclusivamente a la escuela, y el otro 30% asiste a la escuela y ayuda a alguna actividad EN DONDE?.</p> <p>Tienen fiesta tradicional pero no está dedicada a un santo en particular, es más esparcimiento que por costumbres religiosas.</p>	<p>Estos jóvenes provienen de familias con ingresos bajos, donde la mayoría de sus padres son artesanos y/o campesinos.</p> <p>Más del 80% de estos jóvenes trabajan en estos trabajos después de la escuela.</p> <p>Tienen fiesta tradicional, la cual esta arraiga a sus usos y costumbres, y sobre todo en la religión, son familias creyentes y devotas.</p>

Fuente: Elaboración a partir del trabajo de campo.

Durante la adolescencia los jóvenes constituyen sus identidades, debido a un proceso de desarrollo individual y colectivo a través de las interrelaciones sociales en espacios institucionales, comunitarios y culturales, los cuales son cambiantes de acuerdo a la cultura parental y a las nuevas tecnologías que incorporan en sus actividades. Los jóvenes de Kopchen se identifican con los usos y costumbres de la comunidad, son creyentes a su manera, y participan de acuerdo a su representación con el colectivo, así como en la familia misma donde se

transmiten conocimientos culturales que les permite sentirse parte del colectivo e identificarse como miembros de este.

La identidad cultural de los jóvenes a partir de las dinámicas de aprendizaje local con la presencia de los medios globales.

Desde la escuela se forja a los jóvenes a cumplir con ciertos requisitos sociales, por medio de los reglamentos escolares externos (desde el mismo sistema educativo) e internos (desde la propia institución escolar) por ejemplo hablar de manera educada, vestir de forma adecuada (sin exagerar el uso de las faldas cortas, maquillaje, piercing en las orejas u ombligos, teñirse el cabello de un color llamativo), en el caso de las mujeres sentarse de forma correcta: y en el caso de los varones hablar sin groserías, vestir con pantalones que no se vean vulgares (anchos), portar un corte de cabello adecuado, entre otros. Aunado a esta educación escolar, los medios globales de comunicación tienen un impacto particular en las identidades culturales, introduciendo nuevas formas de hablar y expresarse así como actitudes y comportamientos. Es decir que el acceso a estos medios electrónicos como internet, celulares, computadoras, tabletas, televisión y radio, permean la construcción de las identidades culturales de las y los jóvenes mayas de Kopchen, diferenciándolos de los otros jóvenes, a partir de sus características culturales y sociales, como el trabajo, las tradiciones y la participación a estas. En este sentido se observa una aceptación positiva al uso del internet, siendo para los jóvenes una herramienta que les facilita hacer tareas, y de igual forma los padres de familia miran su uso como una herramienta de enseñanza, es decir que aprenden nuevas cosas por medio de la internet.

Mi papá nos dice que tres horas puedes jugar la tablet, cuando tenemos tiempo libre, me gusta entrar a internet a ver videos y escuchar música o ver que hay. (José 13 años, Kopchen, 2017).

A pesar que en la comunidad no hay red de celular y solo dos personas cuentan con servicio de internet, el uso de los medios globales de comunicación se ha vuelto común para los jóvenes el uso de computadoras y cuando se reúnen intercambian video juegos, música o videos. Cabe mencionar que la mayoría de las tabletas y computadoras fueron otorgadas por el gobierno federal, por medio de un programa de inclusión digital para las escuelas, con el objetivo de que los jóvenes aprendan a usar estos aparatos tecnológicos y sea una herramienta para trabajos escolares.

A través de los medios de comunicación, la influencia musical que sobresale entre los jóvenes son los ritmos del reguetón y la música de banda, por medio de la televisión y la internet los jóvenes acceden a estos géneros musicales, los cantan cada vez que tienen un espacio libre dentro de la escuela, en donde la mayoría de estas letras de canciones incitan al sexo y a desprestigiar y a discriminar a la mujer. Esto ha tenido repercusiones en su cultura, pues al pertenecer a un sistema cultural conservador por sus creencias religiosas, el que los jóvenes incluyan en su vocabulario expresiones como “fierro, perrear, arre, baby, morra y otras palabras con contenido ofensivo”, afecta las relaciones con sus padres y adultos mayores.

El 90% de las y los jóvenes entrevistados dijeron que las principales actividades que consideran pasatiempo, (actividades que disfrutan hacer después de clases) son ver la televisión y escuchar reggaetón. El otro 10% de los jóvenes usan la internet como actividad de ocio después de la escuela. Después de clase tienen actividades de acuerdo al género, por ejemplo, en los varones las principales actividades son ir a la milpa, cortar leña, ir por bejuco (una especie de liana), ir a comprar, entre otros, en tanto que para las mujeres las principales actividades son de tipo doméstico como, lavar ropa y trastes, cuidar a los hermanos menores, barrer la casa, hacer tortillas, tejer canastos, entre otras.

El uso de los medios globales es un premio; para poder acceder a estos medios las y los jóvenes tienen que realizar primero sus “responsabilidades”, para después tener acceso a ellos. Para muchos jóvenes se ha vuelto parte de sus vidas cotidianas el uso de los medios globales.

Conclusiones

Las identidades culturales de las y los jóvenes mayas de Kopchen se construyen mediante la convivencia e interacción en espacios sociales como la escuela (telesecundaria) y la comunidad (familia y otros espacios comunitarios). Sin embargo, estos espacios no son ajenos a la penetración de influencia de los medios globales, además se correlacionan con la asignación de los roles sociales y culturales que ambos espacios (escuela y comunidad) destinan a las y los jóvenes. Es decir, que la identidad cultural también se construye y reconstruye con base en las diferencias de género entre hombres y mujeres. Por lo tanto la escuela es el principal espacio social donde se les habilita a los jóvenes a interactuar bajo ciertos arquetipos de un “joven ideal” tanto para mujeres como para hombres. Sin dejar a un lado que la escuela está conectada con un sistema global “modernizado” (tecnología y medios masivos de comunicación) siendo el espacio escolar el lugar donde acceden y se involucran en el uso de estos medios.

La penetración de los medios globales como la internet, la televisión y la radio en la comunidad y la telesecundaria principalmente, ha tenido un impacto significativo en las identidades de los jóvenes de Kopchen. En la escuela la internet se utiliza como herramienta de enseñanza, siendo las maestras quienes la emplean principalmente para presentar videos educativos, investigar información de algún tema particular e involucran y motivan a utilizar la internet de forma adecuada. Sin embargo fuera de clases y de la escuela, la internet es utilizada para pasar el tiempo libre, siendo más la mitad de los jóvenes de Kopchen que estudian en la telesecundaria tienen una cuenta en Facebook y WhatsApp. El tipo de página que visitan los jóvenes en la internet es de ocio como redes sociales y YouTube. También se observó que ver la televisión se considera

como actividad de ocio, cuya mayoría de jóvenes miran programas de entretenimiento familiar, telenovelas, caricaturas, entre otras. Con secuelas en sus comportamientos, actitudes y desempeño académico.

Se reconoce el derecho que tienen los jóvenes rurales e indígenas a recibir educación, así como el derecho a preservar sus prácticas de usos y costumbres dentro de los espacios sociales externos a su comunidad, siendo en la escuela donde coinciden estos dos derechos (educativo y cultural).

En este sentido los jóvenes asisten a la escuela telesecundaria para adquirir capacidades y habilidades vinculadas al mundo urbano y así aumentar la posibilidad que a futuro puedan trabajar en actividades diferentes a las tradicionales de la comunidad. La escuela es visualizada como una estrategia para mejorar las condiciones de vida de las y los jóvenes en procesos migratorios del campo a la ciudad. En los espacios sociales de la comunidad se percibe la importancia de que los jóvenes asistan a la escuela. Desde la escuela el objetivo principal es formar ciudadanos con dos valores primordiales “responsabilidad y respeto”, los cuales serán reflejados en su familia y la comunidad.

Existe un sentimiento de pertenencia e identificación con su sistema de usos y costumbres, pues los jóvenes adoptan estas prácticas por medio de sus padres, y la telesecundaria les incentiva y motiva a que sigan preservándolos, pero al terminar la telesecundaria poco a poco pierde esta transmisión de conocimientos. Migran de la comunidad a trabajar o a continuar sus estudios, y los que se van ya no regresan a vivir a la comunidad; estas prácticas se pierden con el tiempo, porque no lo transmiten a sus hijos y mucho menos los involucran en la práctica. Los pocos jóvenes que deciden quedarse en la comunidad son los que van a transmitir a sus hijos y a las futuras generaciones las tradiciones y sistema de usos y costumbres de la comunidad. Un poco más de la mitad de los jóvenes menciono que no les gustaría dejar su comunidad después terminar la telesecundaria, ya que significa dejar a sus familias y todo lo que ello conlleva, sin

embargo, consideran que salir del pueblo es un sacrificio que vale la pena hacer con el fin de tener mejor calidad de vida. Las generaciones de jóvenes son cambiantes, y su ideología se adapta con el paso tiempo a las nuevas innovaciones y formas que resultan de una modernidad ajena a sus comunidades.

BIBLIOGRAFIA

Bevilaqua Marín, Joel Orlando (2009) “Juventud Rural: Una invención del capitalismo industrial” en Estudios Sociológicos, vol. XXVII, núm. 80, mayo-agosto. El Colegio de México, pp. 619-653.

Bronfenbrenner, Urie (1987). “La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados” Paidós. Barcelona, pp.314

Chaparro Hurtado H. R. y Guzmán Ariza C.M. (2016). Jóvenes y consumo cultural. Una aproximación a la significación de los aportes mediáticos en la preferencias juveniles.

Anagramas Volumen 15, N° 30 pp. 121-142

Cruz-Salazar, Tania (2012) “El joven indígena en Chiapas: el reconocimiento de un sujeto histórico” en Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos, vol. X, núm. 2, julio-diciembre Centro de Estudios Superiores de México y Centro América pp. 145-162.

Díaz Gómez, Florentino (2004) “Comunidad y comunalidad” en Diálogos en acción” segunda etapa. Culturas populares e indígenas. DGCPI pp. 365-373.

Díaz Sánchez, Josefina (2006) “Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional” en Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 11, núm. 29, abril-junio pp. 431-457.

Durston, John (1998). “Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual” en Serie Políticas Sociales N 28. Santiago: CEPAL. pp. 3-41 [Internet] <http://200.9.3.98/bitstream/handle/11362/6257/S9800085_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [05 Marzo 2018].

DOF (2015) “Reformas a la Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas” en Diario Oficial de la Federación. [Internet] <http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5419964&fecha=15/12/2015> [10 de octubre 2017].

DOF (2017) “Ley General de Educación. México” en Diario Oficial de la Federación, pp.1-76 [Internet] http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137_220317.pdf [11 de octubre 2017].

DOF (2017) “Reformas a la Ley General de Educación México” en Diario Oficial de la Federación. [Internet] http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5477211&fecha=22/03/2017 [11 de octubre 2017].

DOF (2006). “Secretaría de Educación Pública: el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria” En Diario Oficial de la Federación. Primera sección, pp. 25-47 [Internet] [http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Acuerdos/2006/26052006\(1\).pdf](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Acuerdos/2006/26052006(1).pdf) [14 de octubre 2017].

García Sánchez F.A (2001) “Mesa Redonda: Conceptualización del desarrollo y la Atención Temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. Modelo Ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana” Madrid. Pp. 1-10.

Gomez-Restrepo, C. Okuda Benavides, M. 2005. Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría. XXXIV.

Gifre Monreal Mariona y Guitart Moisés Esteban (2012) “Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner en Contextos Educativos. Mariona Universidad de Girona, pp. 79-92.

Horbath-Corredor, Jorge Enrique (2017) Capítulo II. “Acercamiento al tema indígena” en Educación Básica en contextos urbanos del sureste mexicano: Capacidades y limitaciones para la inclusión de jóvenes migrantes indígenas. Miño y Dávila, Buenos Aires, Argentina, pp. 75-118.

Horbath, Jorge Enrique y Gracia, María Amalia (2016) “El derecho a la educación: Un análisis a partir de la política educativa de las dos últimas décadas en México” en Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, vol. 11, núm. 1 pp. 171-191. [Internet] en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92743369009>> [06 de diciembre 2017]

INEE (2014). Panorama Educativo de México 2013. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. México, D.F.: INEE. [Internet] <http://publicaciones.inee.edu.mx/detallePub.action?clave=P1B112> [02 de febrero 2018]

INEGI (2010) “Censo de población y vivienda 2010. Principales resultados por localidades (ITER) México: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática”. [Internet] http://www3.inegi.org.mx/sistemas/iter/consultar_info.aspx [27 de diciembre 2016]

Larrain J. 2003. El concepto de identidad. Revista FAMECOS. Porto Alegre. n° 21 Cuatrimestral, pp. 30-47

Molano L. Olga Lucia. 2007. “Identidad cultural un concepto que evoluciona” en Revista opera, mayo- núm. 7, pp. 69-84.

Pérez Ruiz Maya Lorena. 2011. “Retos para la investigación de los jóvenes indígenas” en Alteridades Vol. 21, núm. 42, pp. 65-75.

Ranaboldo, Claudia (2006). Bases conceptuales y metodológicas para el diseño y la realización de estudios de caso de territorios con identidad cultural. Rimisp. La Paz-Bolivia, junio. [Internet] www.rimisp.org/TerritorioeIdentidad. Sección: Estudios de caso. 3 [05 de noviembre 2016].

Simons H. (2011) El estudio de caso: Teoría y Práctica. Ediciones Morata S.L., pp.19-25.

Stake R.E. (2007). Investigación con estudio de casos. Cuarta Edición. Ediciones Morata. S.L., pp. 11- 24.

Yin, R. (1989). Investigación sobre estudio de caso. Diseño y métodos. Segunda edición, volumen 5. SAGE publicación.

Capítulo III. Conclusión

A partir de los resultados del presente trabajo se observa que existe un contraste entre la cultura local que adquieren los jóvenes en la comunidad de Kopchen, con la cultura de la “modernidad” representada en el espacio de la escuela Telesecundaria, porque a través de los medios globales de comunicación la escuela impulsa el uso y acceso a los medios globales, siendo estos herramientas de enseñanza. La identidad cultural de las y los jóvenes se construye a través de ambos espacios sociales. Hay una influencia de factores, como el uso de la internet, los celulares, tabletas, televisión y la radio, que altera y modifica la identidad cultural con base en interacciones sociales que los jóvenes experimentan en sus vidas cotidianas. El uso habitual de los medios masivos de comunicación como medios de ocio, entretenimiento y de enseñanza, inciden en la forma de pensar, actuar y accionar de los jóvenes, por ejemplo en su manera de ver la realidad que viven en sus comunidades. En este proceso de construcción se identifican y crean un sentimiento de pertenencia en los espacios sociales (escuela y comunidad) bajo ciertas características, que los jóvenes van adquiriendo y los van diferenciando de los demás integrantes del colectivo. Por ejemplo, la forma de hablar, vestir, actuar y percibir su entorno social, y a partir de estas características se observa un cambio en la forma de apreciar los usos y costumbres de su cultura.

La escuela en la vida de las y los jóvenes se visualiza como una oportunidad para que estos experimenten la etapa de adolescencia bajo el arquetipo social de “jóvenes”, debido a que si ellos no estuvieran en la escuela, se encontrarían desarrollándose como adultos, trabajando y formando familias en el contexto de la vida comunitaria. Entonces la escuela es un espacio social que no solo se visualiza como una posibilidad de mejorar las condiciones de vida de la gran mayoría de los jóvenes, sino que además de forjarlos para ingresar al campo laboral, les brinda la oportunidad de experimentar su etapa de juventud diferente al propio concepto de joven de la comunidad. Este espacio les cambia la forma de

pensar y ver la realidad en que viven, por ejemplo, ya no optan por casarse o formar una familia a temprana edad, es decir, visualizan más opciones.

Dentro de la comunidad se desarrollan procesos y actividades, en donde se construyen y reproducen conocimientos y saberes hacia los jóvenes. Entonces, se refiere a una identidad cultural que está en una constante tensión porque se observa un rompimiento en la dinámica de aprendizaje local y la incidencia de los medios globales de comunicación, lo que refleja una modificación a la identidad cultural de las y los jóvenes.

El aporte de este trabajo de investigación, es documentar el uso de los medios globales de comunicación en la vida cotidiana de los jóvenes mayas de Kopchen Quintana Roo, principalmente en los espacios de la escuela telesecundaria como herramienta de enseñanza y en la comunidad como medio de ocio y entretenimiento; y cómo estos medios están incidiendo en la construcción de las identidades culturales de estos jóvenes. Esta investigación es el primer estudio de este estilo que se hace en la comunidad y en la región, el cual pone las bases para estudios a mayor profundidad en el futuro.

Literatura citada

- Bolivar, A. 2009. Familia y Escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de educación, 339. Pp. 119-146.
- Cruz-Salazar, Tania 2012. El joven indígena en Chiapas: el re-conocimiento de un sujeto histórico. *Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, X() 145-162.
- Chaparro Hurtado H. R. y Guzmán Ariza C.M. 2016. Jóvenes y consumo cultural. Una aproximación a la significación de los aportes mediáticos en la preferencias juveniles. *Anagramas Volumen 15, N° 30* pp. 121-142.
- Diverio I.S. 2006. La adolescencia y su interrelación con el entorno. Instituto de juventud. Pp. 14-25.
- Elzo Imaz J. 2004. El papel de la escuela como agente de socialización citado en Contexto Educativo y Acción tutorial. Instituto superior de formación del profesorado. Pp. 129-148.
- Estévez, A. 2017. "Jóvenes Rurales en Ecuador. Grupos de Diálogo Rural, una estrategia de incidencia". Serie documento de trabajo N° 224. Grupo de Trabajo Inclusión Social y Desarrollo. Programa Jóvenes Rurales y territorio: Una estrategia de diálogo de políticas". Rimisp, Santiago Chile.
- Giménez Gilberto. 2005. "Cultura, identidad y metropolitanismo global" en Revista Mexicana de Sociología 67, núm. pp. 483-512.
- León Sánchez, B. 2011. La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de las niñas/as. XII congreso internacional de teoría de la educación. Pp. 1-18.

Llorent García Vicente Jesús (S/F). La identidad cultural indígena. La educación ante la diversidad social Mexica. Pp. 104-118.

Molano L. Olga Lucia 2007. Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista opera, mayo, núm. 7, Pp. 69-84.

Weiss Eduardo. 2012. "Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación" en Revista perfiles educativos. Vol. XXXIV. Núm 135 pp. 134-148.

Anexos

Anexo 1. Guía de entrevista para jóvenes de la Telesecundaria “José María de la Vega”

<p>Perfil del Informante</p>	<p>Edad: _____ Habla maya : si _____ No: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Ocupación del padre: _____ Ocupación de la madre: _____ Número de hermanos: _____</p>
<p>Usos y costumbres</p>	<p>Se inicia con una pregunta abierta, para romper el hielo...</p> <p>¿Cómo estuvo tu día? ¿Qué tal estuvieron las clases? ¿Cuenta me tú experiencia en la escuela?</p> <p>Se empieza a preguntar sobre la fiesta de la comunidad:</p> <p>¿Te gusta la fiesta? ¿Platicame de que trata? ¿Haces algo, por ejemplo alguna actividad dentro de esta fiesta? ¿Cómo participas? ¿En la escuela se platica sobre la fiesta?</p>
<p>La escuela en relación a los usos y costumbres de la comunidad</p>	<p>¿La escuela hace alguna actividad para participar en la fiesta de la comunidad?</p> <p>¿La escuela los involucra o los motiva a participar en estas fiestas? Platicame un poco sobre esto.</p> <p>¿Ir a la escuela qué sentido tiene para ti?</p> <p>¿Con quienes compartes el receso? Al salir de clase ¿Qué es lo que hacen?</p> <p>¿Te gusta convivir con tus compañeros?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta de convivir con ellos?</p>
<p>La escuela ,jóvenes y los medios masivos de</p>	<p>¿La escuela les motiva a usar la tecnología para hacer tareas?</p>

<p>comunicación</p>	<p>¿Sabes usar el internet? ¿ Qué páginas webs entras frecuentemente en el internet? ¿Tienes computadora, tabletas, celulares, televisión? ¿Usas el internet para fines educativos?</p>
<p>Imaginario del joven</p>	<p>Platicame un poco ¿Qué te dicen tus papás en que estás en la escuela? ¿Te motivan a estudiar?</p> <p>¿Qué haces cuando no estás en la escuela? (Juegas futbol, miras televisión, ayudas en las casa)</p> <p>¿Disfrutas hacer estas actividades? ¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Tienes algún amigo o conocido que ha dejado de estudiar? ¿Qué hacen en lugar de ir a la escuela?</p> <p>¿Te han platicado por que tomaron esa decisión? ¿Cómo ves tú que ellos ya no van?</p> <p>¿Cómo te dicen tus padres que debes comportante en la comunidad/casa?</p>

Anexo 2. Guías de entrevista a docentes de la Telesecundaria “José María de la vega”

<p>Perfil del informante</p>	<p>Edad: _____ Tiempo trabajando en la escuela: _____ Grado y número de alumnos a su cargo: _____ Lugar de residencia: _____</p>
<p>Usos y costumbres</p>	<p>¿Cómo participa la escuela en las prácticas de usos y costumbres de la comunidad?</p> <p>¿En qué medida se incorporan en la escuela los saberes y prácticas comunitarias dentro de los programas de estudio y en las actividades que realiza la escuela?</p> <p>¿Cómo se transmiten los valores culturales a los alumnos, desde la escuela?</p> <p>¿Cómo considera la participación de las y los jóvenes en las actividades de la comunidad?</p>
<p>Imaginario del joven</p>	<p>¿Desde su perspectiva cómo es joven de la comunidad?</p> <p>¿Cómo debería ser el joven dentro y fuera de la escuela?</p> <p>¿Qué características debe tener el joven que asiste a la escuela?</p> <p>¿Qué ventajas tiene un joven que asiste a la escuela, con uno que no asiste?</p> <p>¿Cómo es la disciplina que se forja en la escuela hacia los jóvenes?</p> <p>¿Cuál es la conducta de los jóvenes con relación a otros jóvenes de otras comunidades?</p> <p>¿Cómo es la relación de los jóvenes que estudian en la telesecundaria respecto a los que no estudian en ella?</p> <p>¿Cómo es el comportamiento y actitudes que toma el joven en la escuela?</p> <p>¿Cuáles son los aportes que la escuela le brinda a las y los jóvenes de la comunidad?</p>

Anexo 3. Guía de entrevista para padres de familias.

Ejes Temáticos	Preguntas
<p>Información general</p>	<p>Edad: _____</p> <p>Escolaridad: _____</p> <p>Ocupación: _____</p> <p>¿Cuántos hijos tiene?: _____</p> <p>Número de hijos en la escuela: _____</p> <p>¿Forma parte del comité? _____</p> <p>Si la respuesta es no, ¿Ha estado alguna vez en el comité? _____</p>
<p>Usos y costumbres</p>	<p>¿Cuáles son las principales fiestas de la comunidad?</p> <p>¿Cómo es la organización de la comunidad, para poder realizar la fiesta?</p> <p>¿Cómo participan los jóvenes en esta actividad?</p> <p>¿Usted de qué forma involucra a sus hijos en las tradiciones de la comunidad y la familia?</p>
<p>Sistema educativo (Escuela)</p>	<p>¿La escuela participa en las actividades de la comunidad? ¿Cómo lo hace?</p> <p>¿Cómo considera que la escuela involucra y motiva a los jóvenes a estas actividades?</p> <p>¿Qué ventajas/ desventajas tienen los jóvenes estudian en la telesecundaria?</p>
<p>Imaginario del joven</p>	<p>¿Cómo era el joven hace 20 años? ¿Cómo es el joven ahora?</p> <p>¿Cuáles son las principales actividades de los jóvenes ahora?</p>

Anexo 4. Acuse de recibido del artículo sometido a la Revista Alteridades



Cynthia Sagrario Interian Varguez <csinterian@ecosur.edu.mx>

Revisión publicación en Revista Alteridades

Consejo Editorial de la Revista Alteridades <alte@xanum.uam.mx>
Para: Cynthia Sagrario Interian Varguez <csinterian@ecosur.edu.mx>

19 de noviembre de 2018, 12:56

Estimada Cynthia Interian:

Le informo que se recibió su propuesta de artículo.

Sin más por el momento, le envío saludos cordiales.

Atentamente
Dr. Héctor Tejera
Director

On Sun, 18 Nov 2018 11:33:23 -0600, Cynthia Sagrario Interian Varguez wrote

> Buen día, antes que nada: envío un cordial saludo. Parte de los criterios Editoriales de la Revista Alteridades es presenta el manuscrito en archivo Word a este correo. De igual forma menciona que se tiene que presentar en la siguiente liga <http://alteridades.izt.uam.mx>

> Nota: Envíó el manuscrito en formato Word como parte de los criterios editoriales de la revista, por favor confirme de recibido.

> Autor de Correspondencia: Dr. Jorge Enrique Horbath Corredor

> Mail: jhorbath@ecosur.edu.mx

>

>

> Quedo muy pendiente de su respuesta.

> Saludos, Cynthia Interian.

>

>

Libre de virus. www.avast.com