



El Colegio de la Frontera Sur

Uso del teléfono celular entre las y los jóvenes de Quintín Arauz,
Centla, Tabasco. Un análisis de las prácticas culturales en el
tiempo libre y la escuela

Tesis

presentada como requisito parcial para optar al grado de Maestra en
Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable
Con orientación en Estudios de Sociedad y Cultura

Por

Anabel Alejandra Ramírez Pacheco

2017



El Colegio de la Frontera Sur

Villahermosa, Tabasco a 30 de junio de 2017.

Las personas abajo firmantes, miembros del jurado examinador de: Anabel Alejandra Ramírez Pacheco.

Hacemos constar que hemos revisado y aprobado la tesis titulada:

Uso del teléfono celular entre las y los jóvenes de Quintín Arauz, Centla, Tabasco. Un análisis de las prácticas culturales en el tiempo libre y la escuela para obtener el grado de **Maestra en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural**

Nombre

Firma

Director/a Dra. Dora Elia Ramos Muñoz

Asesor Dr. Abraham Ramon Mena Farrera

Asesora Mtra. Aída Analco Martínez

Sinodal Adicional: Dr. Miguel Ángel Díaz Perera

Sinodal Adicional: Mtro. Armando Hernández de la Cruz

Sinodal Suplente: Mtro. Domingo Manuel Lechón Gómez

Dedicatoria

A mis padres Cesáreo y María de los Ángeles por su trabajo incansable, por su entereza frente a la vida, por hacer de mí lo que ahora soy y por su herencia invaluable.

A Benoit, mi compañero de vida y andanzas, mi inspiración, mi refugio y mi sostén.

A mis abuelas, ejemplo de vida y trabajo, gracias por mi sangre indígena que siempre portaré con orgullo.

A las y los jóvenes, que siempre han sido mi fuente de inspiración y mi fuente de la eterna juventud.

A las y los jóvenes de Quintín Arauz que me dieron una parte de su tiempo y me han inyectado nuevamente interés y pasión por el tema.

Agradecimientos

A Quintín Arauz a su gente y sus bellos paisajes, que hicieron de mi trabajo de campo un viaje lleno de regocijo.

A las y los jóvenes de Quintín Arauz por dejarme atisbar en sus vidas, sus proyectos, necesidades e incertidumbres.

A Conacyt, por becarme, gracias a su apoyo se realizó la presente investigación.

A dos mujeres entrañables que fueron maestras, amigas, personas excepcionales que, sin dejar de ser empáticas, supieron mostrarme el camino, orientarme, sacarme de momentos oscuro académicamente hablando, pero sobre todo supieron hacerme crecer como persona. Gracias Dora Ramos, Aida Analco, por acompañarme en momentos difíciles en este proceso.

A mis profesores a lo largo del posgrado.

A Abraham Mena. Gracias por tus conocimientos y tu labor crítica en este proceso.

A ECOSUR unidad Villahermosa, posgrado, biblioteca y la querida Lorena, personal de intendencia, personal de seguridad, dirección, administración, al gran grupo de investigadores. Gracias por acogerme estos años, por ser tan cálidos, amables y sobre todo por estar siempre dispuestos a ayudar a la comunidad estudiantil. Somos una gran unidad.

A mis compañeros de clase gracias por darme un poco de sus vidas, por intercambiar ideas y hacerme crecer.

Tabla de contenido

Resumen	6
Palabras claves	6
Capítulo 1 Estado del arte y apuntes teóricos	7
1.1 Introducción.....	7
1.2 Las y los jóvenes rurales y su aparición como actores sociales.....	10
1.3 Las prácticas culturales	13
Capítulo 2 Metodología y herramientas	17
2.1 Entrada a campo	17
2.2 Periodo de campo	19
2.3 Encuesta a hogares.....	20
2.4 Encuesta a jóvenes	20
2.5 Entrevistas semiestructuradas	21
2.6 Grupo focal.....	21
Capítulo 3 Quintín Arauz, breve monografía	22
3.1 Ubicación geográfica	22
3.2 Población.....	26
3.3 Acceso.....	27
3.4 Instituciones y servicios	28
3.5 Comunicaciones	28
3.6 Actividad productiva	29
Capítulo 4 Jóvenes rurales y moratoria social en tiempos de Internet en Quintín Arauz, Centla, Tabasco	30
PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN	33
MORATORIA SOCIAL Y TIEMPO LIBRE	34
ENFOQUE UTÓPICO Y DISTÓPICO EN LAS TIC	36
TIC Y ESCUELA ENFOQUE UTÓPICO DISTÓPICO	37
RESULTADOS	41
DISCUSIÓN.....	53
CONCLUSIONES.....	56
Capítulo 5	66
5.1 Conclusiones.....	66
Literatura citada	71

Anexos	74
Anexo I Encuesta a hogares sobre comunicaciones y telefonía celular	74
Anexo II Encuesta sobre usos, horarios y preferencias del teléfono celular a jóvenes de 14 a 24 años.....	76
Anexo III Carta descriptiva para grupo focal con jóvenes.	78
Anexo IV Consentimiento informado	81

Resumen: El trabajo analiza las prácticas culturales de jóvenes rurales insertos en la educación media superior en dos ámbitos de su vida, el tiempo libre y la escuela. El objetivo es: comprender el uso de la TIC en el marco del programa México Conectado para responder a la pregunta ¿Cuáles son las prácticas culturales que cambian, permanecen o se olvidan partir del uso del teléfono celular e Internet en su tiempo libre y la escuela? Nuestros resultados aportan nuevos elementos empíricos y analíticos desde el enfoque de la “moratoria social” y “linealidad de la enseñanza”, que conlleva el uso de las nuevas tecnologías. A nivel macro se explora el estado actual del uso de la telefonía celular en diversos países; a nivel meso se caracterizan el uso y acceso de la telefonía celular e Internet a nivel nacional y local; y a nivel micro se analizan las prácticas culturales de jóvenes rurales de Quintín Arauz, Tabasco alrededor del uso del tiempo libre y la educación a partir del uso del teléfono celular e Internet que provee el programa federal orientado a brindar Internet en espacios rurales.

Palabras claves: Jóvenes rurales, tiempo libre y de ocio, moratoria social, educación media superior, nuevas tecnologías, México Conectado

Capítulo 1 Estado del arte y apuntes teóricos

1.1 Introducción

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han tenido gran repercusión en diversos ámbitos de la vida de las personas entre ellas; la transmisión de información, la comunicación, las transacciones comerciales y monetarias, la relación con las instituciones de gobierno, el entretenimiento y el aprendizaje. El fenómeno de las TIC se considera predominantemente ciudadano y juvenil, esto debido a que es en las ciudades donde más se utilizan y son las y los jóvenes de entre 13 a 24 años el grupo de edad donde más usuarios hay con un 85% (IFT 2016) en tanto que para la Encuesta Nacional Sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares 2016 (ENDUTIH) el grupo más nutrido es el de 18 a 34 años con el 79.1%

Las TIC han tenido mayor impacto en el entretenimiento 80.1 % y en menor medida han impactado en la educación 51.8 % (ENDUTIH 2016). Las TIC encierran la gran apuesta de los gobiernos para una mejora en la educación a todos niveles. En el marco del derecho constitucional (artículo 6º) al acceso al servicio de Internet y a la información, surge el programa México Conectado (MC) que se encarga de proveer de servicio de Internet a escuelas, bibliotecas, centros de salud, parques públicos y centros comunitarios. Este evento a pesar de las fallas que presenta, ha marcado un parteaguas y ha cambiado la vida cotidiana y las prácticas culturales en algunas áreas rurales. Sobre todo, la manera en la que las y los jóvenes rurales se acercan a las TIC y a la conformación de su “ser” joven rural a partir de la información, mensajes e imágenes que a través de ellas se vehicula.

Los medios de comunicación son parte fundamental en la construcción de lo “juvenil” en entornos indígenas y rurales. La radio y televisión, a partir de la electrificación, fueron fundamentales en la transmisión de imágenes y mensajes que crean nuevas formas más urbanas de juventud y contribuyeron -contribuyen- a la reconfiguración de la juventud rural. Con estas imágenes las y los jóvenes redefinen las enseñanzas tradicionales en temas importantes como la sexualidad, el matrimonio y la participación de la mujer en la vida comunitaria. Estos medios transmitieron un repertorio de símbolos

perteneciente al mundo juvenil urbano como: la moda y la música, proporcionando nuevas formas de interactuar y comunicarse entre las y los jóvenes rurales (Pérez 2008; Urteaga 2007).

Las y los jóvenes rurales enfrentan dos mundos y nuestro análisis los integra. Pues la categoría de “jóvenes rurales” que utilizamos, incluye elementos constitutivos propios de las y los jóvenes urbanos como; la moratoria social y el tiempo libre, el consumo cultural y las pantallas (Feixa 1989; Maffesoli 2000; Urteaga 2007; De Bofarull 2003). Y estos elementos se asocian y analizan bajo el contexto específico que los caracteriza, en este caso; el aislamiento, la poca oferta educativa, el difícil acceso a la educación superior, el acceso restringido a medios de comunicación nuevos como el Internet, la falta de acceso al trabajo local fuera de la pesca, agricultura o el jornal y el difícil acceso al trabajo formal que hacen de la migración una estrategia común de sobrevivencia.

Las y los jóvenes rurales se enfrentan a problemáticas que antes solo eran dominio de las y los jóvenes urbanos, entre ellos la llegada de las TIC, según ENDUTIH el uso de las TIC es un “fenómeno predominantemente urbano” el promedio de usuarios de Internet es 72.6% en las 49 ciudades encuestadas en contraposición con la media nacional 59.5% (ENDUTIH 2016). La presente investigación muestra a las y los jóvenes rurales de Quintín Arauz Centla, Tabasco y su enfrentamiento a problemáticas urbanas que convive con la subsistencia de características, actividades y problemáticas propias del ser joven rural. Las y los jóvenes de Quintín Arauz (QA), expresan que no desean perpetuar las actividades y oficios de sus padres y abuelos: pescadores, agricultores, jornaleros o madres de familia y tampoco encuentran un proyecto de vida a futuro en su comunidad, ni en el trabajo que les podría proporcionar, haciendo de la migración el proyecto de vida recurrente apenas concluida la educación media superior, se concrete o no la migración.

Así las y los jóvenes rurales emergen como agente de cambio, expuestos al constante embate de la globalización, la migración y la innovación tecnológica, ellos y ellas se encuentran entre estos dos mundos; uno el que se hereda de su cultura tradicional, el que se aprende de sus padres y su entorno social y comunitario, el otro es, el que les presenta la educación escolarizada, la ciudad, los medios de comunicación y la tecnología (Pérez 2008).

Bajo este contexto el objetivo de la investigación es mostrar la vida de las y los jóvenes rurales de QA y sus prácticas alrededor del uso del tiempo libre y la educación a partir de la llegada de Internet a través del programa federal MC, el teléfono celular y la entrega de *Tablets* para la educación, eventos que propiciaron un encuentro reciente con las TIC. Los objetivos específicos son: detectar y describir cuales son las prácticas que se dan alrededor de este evento, cuales persisten, se olvidan o se transforman y como conviven prácticas anteriores a la llegada de las TIC, con las que se generan a partir de su llegada, además de analizar cómo su contexto geográfico determina ciertas características como el aislamiento (debido a que se encuentra rodeado por un brazo del río Usumacinta y la restricción de actividades e infraestructura ya que se encuentra en una Área Natural Protegida (ANP) la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla (RBPC).

En este contexto observamos la pertinencia de la presente investigación debido a que es necesario colaborar para la creación de datos que puedan ser comparados y muestren la enorme diversidad de juventudes que cohabitan en nuestro país. El acceso, apropiación y desarrollo de las TIC en el país es un evento que atañe de manera específica y directa a los jóvenes, pues son sus principales usuarios, por lo que creemos relevante documentar el primer acercamiento que las y los jóvenes rurales de QA tiene con las TIC (Internet, teléfono celular y *Tablet*)

Esta investigación presentará las condiciones imperantes en el poblado para entender cómo se construye la moratoria social. Describiremos cómo intervienen en esta moratoria social el tiempo libre y la falta de espacios de diversión. También, refiere a cómo Internet – teléfono celular – *Tablet*, ocupa buena parte el tiempo libre y la escuela; con algunas experiencias de aprendizaje innovador, cambiando las formas en las que acceden a la información, el entretenimiento y los consumos culturales. Las y los jóvenes se encuentran en un proceso en el cual no han dejado ciertas prácticas recreativas (jugar fútbol, nadar en el río, pasear con amigas, reunirse en las calles) y de aprendizaje (ir a la biblioteca, hacer resúmenes o copiar a mano) y al mismo tiempo mantienen prácticas digitales (chatear, *googlear*, descargar y compartir música e información) mediante sus teléfonos celulares y *Tablet*, a través del Internet que proporciona MC. Nos encontramos frente a jóvenes que tienen un primer encuentro con la tecnología (teléfono celular, *Tablet*

e Internet) y nunca como ahora, son poseedores de tiempo libre¹. Y a diferencia de sus abuelos, ellos se encuentran en una moratoria social, sin insertarse al ámbito laboral formal o a la vida adulta a partir del matrimonio y la conformación de una familia. En particular el bachillerato llena buena parte de su vida.

1.2 Las y los jóvenes rurales y su aparición como actores sociales

Según Urteaga las y los jóvenes en general, pero especialmente las y los jóvenes rurales e indígenas, emergen como agente de cambio, expuestos al constante embate de la globalización, la migración y la innovación tecnológica (Urteaga 2007: 166). Ellos y ellas se encuentran entre dos mundos: uno el que se hereda de su cultura tradicional, el que se aprende de sus padres y su entorno social y comunitario, y otro, el que les presenta la educación escolarizada, la ciudad, los medios de comunicación y la tecnología. Para abordar el tema de las y los jóvenes indígenas y rurales hay que partir del hecho de que: “lo joven” no es un “descriptor universal” y homogéneo, ni un dato que se agota en la acumulación biológica de los años. Tampoco puede reducirse a un estilo de vida asociada únicamente a una forma de consumo globalizada (Pérez 2008: 18)

El concepto de joven es una construcción sociocultural que se ha centrado en, el joven masculino, occidental, ciudadano y burgués (Feixa 2016), creando una constante en los estudios sobre jóvenes y juventud, que ha dejado de lado a los “otros”, las jóvenes, a las y los jóvenes indígenas, rurales, campesinos u obreros. Según Pérez (2008) la investigación sobre jóvenes en América Latina tiene alrededor de 30 años y despertó interés en tanto se presentaba como problema social (violencia, drogadicción, pandillas, guerrillas) dejando fuera del interés a las y los jóvenes rurales e indígenas. En México las y los jóvenes rurales e indígenas no han tenido gran presencia en los trabajos académicos y por décadas se había negado su existencia como grupo de edad, a pesar de existir una gran tradición de investigaciones centradas en lo rural e indígena (Rivera 2012; Feixa 1998; Urteaga 2007).

¹ Según INEGI 48.4% de la población en QA es inactiva económicamente, esto se refiere a personas de 12 años y más pensionadas o jubiladas, estudiantes, dedicadas a los quehaceres del hogar, que tienen alguna limitación física o mental permanente que le impide trabajar (INEGI 2010). También según la encuesta sobre juventud el 32.7 % de los jóvenes en el país solo estudia y Tabasco se encuentra en el lugar número 14 con 2.5 % de jóvenes de 14 a 29 años desocupados. (ENJ 2010)

Urteaga (2007) nos propone tres factores que explican la invisibilidad del joven en la producción académica antropológica, en primer lugar tenemos que, en las etnografías realizadas por la antropología en México, solo se da cuenta del proceso de las personas, en cuanto a su maduración sexual o su inserción a la vida adulta mediante ritos de paso o sistema de cargos, pasando de largo por el momento previo a ser adulto y no se identifica como un periodo concreto, no se describen prácticas y producciones culturales, ni se hacen descripciones etnográficas de este momento de la vida previo.

En segundo lugar destaca que sería una injusticia decir que no se vislumbraba en estas producciones académicas algún atisbo de un periodo de la vida situado entre la niñez y la vida adulta, pues las y los jóvenes han estado presentes, aunque de manera velada o mejor dicho en segundo plano, y como resultado del estudio de una etnia que ha sido analizada como un grupo de personas homogéneo, que comparte valores y significados comunes, por lo que se producen descripciones etnográficas, que centran su interés en ciertos temas como los ritos de paso, ciclos ceremoniales masculinos, sistema de cargos y en menor medida las descripciones sobre el rito de paso de la mujer soltera a casada con su cambio de residencia, donde la mujer pasa del cuidado paterno al cuidado de su familia política.

Y por último “Los paradigmas teóricos con los que se ha observado y registrado la vida cotidiana de niños y jóvenes al interior de las etnias” (Urteaga 2007:153) destaca dos corrientes la primera el culturalismo que propone la socialización como una transmisión de conocimientos de adultos a niños y el estructural funcionalismo que propone “instituciones socializadoras” por medio de las cuales los niños y jóvenes interiorizan sus roles sociales, como vemos el paradigma centra el interés en los adultos como transmisores de pautas culturales y conocimiento social.

Ahora bien, las y los jóvenes indígenas y rurales han cobrado visibilidad y ya se reconoce como un grupo de edad esto se debe a diversos factores, pero tres son fundamentales: la migración, la incorporación a la educación y los medios de comunicación. Según Pérez (2008) las y los jóvenes buscan “alternativas de vida, participación y consumo” en las ciudades, lo cual ayudó a su reconocimiento como grupo de edad diferenciado de los adultos y los niños. Y esto se debe a 1) Políticas de desarrollo

que propician la migración específica de jóvenes indígenas y rurales de su lugar de origen y 2) Expansión de cobertura de los medios de comunicación e información.

En tanto que para Urteaga (2007) son tres los factores que provocan el surgimiento del joven rural como condición etaria: 1) la migración, 2) los medios de comunicación que traen cambios en entornos rurales y 3) la educación media, en específico la secundaria, en sus lugares de origen. En este punto es relevante destacar que el proceso migratorio de las y los jóvenes indígenas y rurales a las ciudades tiene la capacidad de generar cambio e innovación, en ellos y en las y los jóvenes de su lugar de origen, cuando se da el retorno ya sea para visitar o para establecerse.

“En cuanto a las áreas rurales, al parecer, la incorporación de las y los jóvenes a ciclos educativos cada vez más prolongados, la incapacidad de las condiciones locales para generar opciones de empleo, así como el desinterés de este sector por incorporarse a las formas de organización tradicionales —que pocas veces abren espacios para su participación en la vida comunitaria—, también han generado las condiciones para que se fortalezca el sector juvenil y para que sus miembros prolonguen su estadía en esta etapa, e incluso para que sus miembros reivindiquen derechos específicos” (Pérez 2008: 12).

Las y los jóvenes rurales se visibilizan, a partir de la migración, la incorporación a la educación media y su contacto con los medios de comunicación que proponen nuevas formas de ser y consumos. Así, la categoría “joven rural”, encierra muchos de los elementos constitutivos de las y los jóvenes urbanos, entre ellos la moratoria social y el tiempo libre, estas condiciones se dan bajo un contexto específico marcado por: el aislamiento, el difícil acceso a la educación superior, el acceso restringido a medios de comunicación nuevos como el Internet, la falta de acceso al trabajo fuera de las actividades agrícolas o agropecuarias y la migración que se vuelve casi obligación. Así la investigación pretende aportar a lo que para Urteaga (2007) es una deuda de la antropología a los estudios juveniles en relación con los medios de comunicación y su fuerte vínculo con la “invención de lo juvenil” en entornos rurales

Destacamos lo siguiente: 1) los estudiosos de la juventud entre ellos sociólogos, comunicólogos y psicólogos han llamado la atención sobre el tiempo libre que las y los jóvenes poseen y lo destacan como elemento constitutivo de este grupo de edad, 2) se asocia al tiempo libre y de ocio con el juego, lo lúdico, el hedonismo, esto puede ser

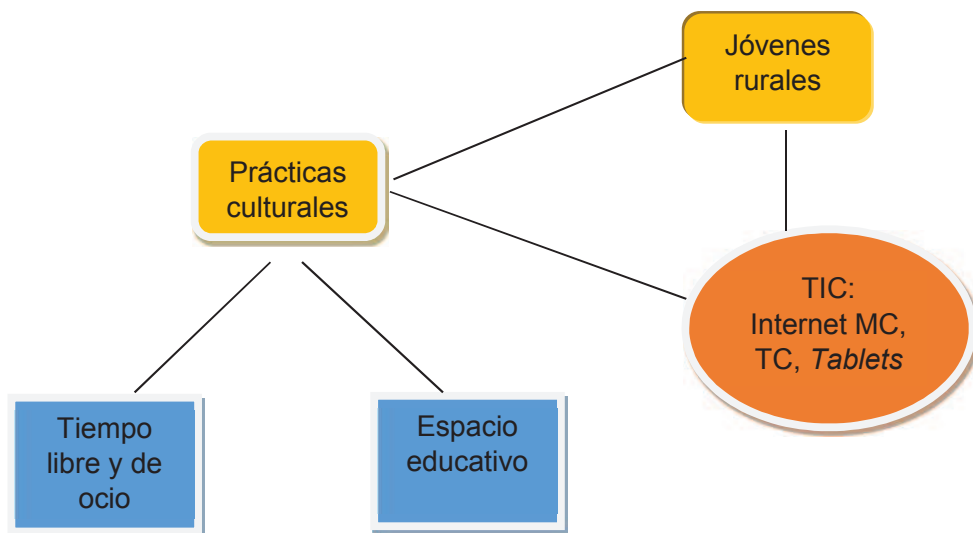
generador de creatividad proporcionando elementos para 3) nuevas maneras de socialidad, identidad, rebeldía y protesta 4) el tiempo libre se encuentra al margen de lo obligatorio, lo cual le da un carácter de libertad 5) en tanto que la moratoria social, que es autoimpuesta, es un periodo donde las y los jóvenes no logran insertarse a la vida productiva, laboral y escolar siendo determinada por el contexto económico y político imperante, es decir, a mayor conflicto y complejidad en lo económico y político, mayor será el periodo de moratoria social entre los jóvenes.

Después de la revisión anterior surge se entiende la pertinencia de su estudio en entornos rurales y surgen algunas interrogantes como: ¿qué importancia tiene el tiempo libre y de ocio entre las y los jóvenes rurales?, sobre por las limitantes de oferta para su utilización y ¿qué papel juegan las nuevas tecnologías en el uso del tiempo libre?

1.3 Las prácticas culturales

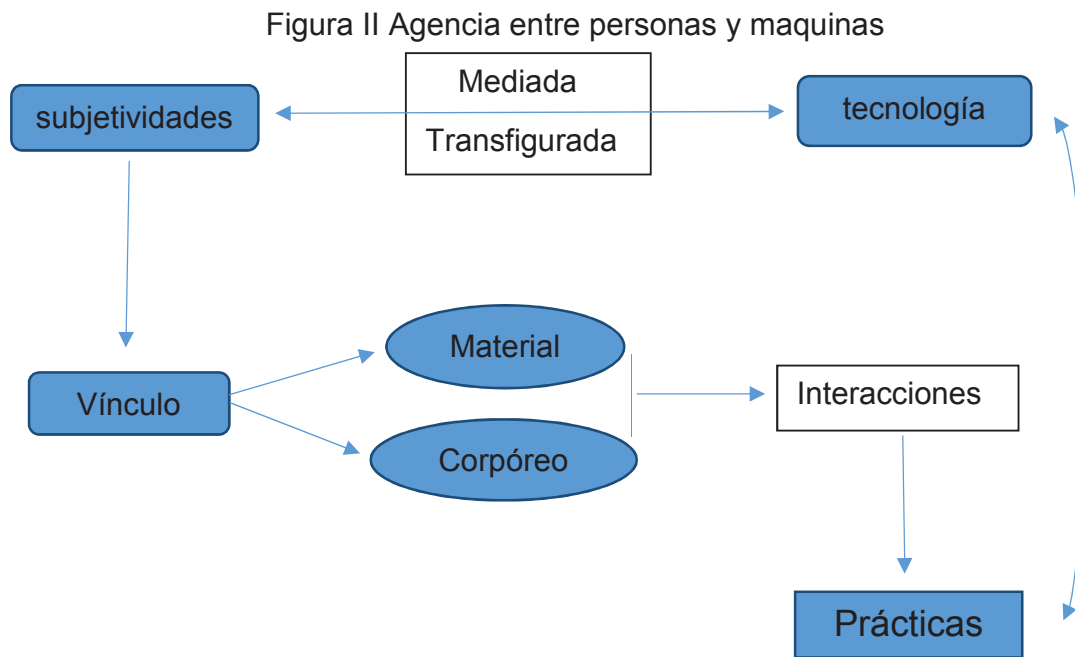
Nuestro interés se centra en: 1) las prácticas culturales de las y los jóvenes de QA, que generan (innovación, permanencia y olvido) en dos ámbitos de su vida, por un lado 2) su tiempo libre y por otro 4) la escuela, en la interacción con las 5) TIC, Internet MC, teléfono celular y *Tablets*.

Figura I Elementos centrales de la investigación



Elaborado por Alejandra Ramírez. El esquema muestra la relación entre las principales categorías de la investigación.

Lasén y Puente (2016) destacan una “agencia compartida entre personas y máquinas” donde el uso y las mediaciones tecnológicas transfiguran las subjetividades de las personas, otorgando matices diferentes a una relación que podría pensarse como meramente utilitaria, mecánica e indiferenciada (Lasén y Puente 2016: 16).



Elaborado por Alejandra Ramírez a partir de. (Lasén y Puente 2016)

La figura II esquematiza la relación que las personas entablan con su teléfono móvil que implica un complejo social-cultural-corpóreo, 1) que genera subjetividades, estas se conforman de lo material y corpóreo, 2) produciendo interacciones que se materializan en prácticas, 3) y estas a su vez se ven, mediadas, por la tecnología.

El concepto de “mediación”- “transfiguración” es entendido como el uso de “algo” generalmente novedoso, en este caso un dispositivo tecnológico en prácticas que siempre han realizado que les facilita afrontar situaciones cotidianas que su entorno les presenta y que puede detonar nuevas prácticas. Así, de estas prácticas mediadas por la tecnología, “...emergen, configuraciones y composiciones que no pueden ser reducidas a una mera interacción entre objetos causales y sujetos intencionales” (Lasén 2009: 3).

Ahora bien, para analizar lo anterior hay que empezar por delimitar el concepto de cultura a partir del cual se define a las prácticas culturales. Partimos del concepto de

cultura entendida como: un complejo que da sentido y provee significados a las relaciones y acciones cotidianas entre personas, y que otorga particularidad a los grupos humanos. En este sentido Geertz (1973) proporciona elementos para entender a la cultura como un entramado de significados que al ser interpretados pueden dar respuesta a las acciones cotidianas de las personas:

[...] considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie (Geertz 1973: 20).

Giménez (2013) propone una definición de cultura en el mismo sentido que Geertz (1973) abonando un contexto espacio-temporal e historicidad, logrando proponer un concepto de cultura más completo.

“la cultura es la organización social del sentido, interiorizado de modo de representaciones compartidas, y objetivado en “formas simbólicas”, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, porque para nosotros, sociólogos y antropólogos, todos los hechos sociales se hallan inscritos en un determinado contexto espacio-temporal” (Giménez, 2013: 5).

Para Geertz (1973), es necesario interpretar a la cultura para entender el accionar cotidiano de las personas que, en algunos casos frente a la mirada superficial, puede parecer extraño o “enigmático”. Propone para evitar las interpretaciones someras de la cultura y de las prácticas de las personas, la observación, “descripción densa” e interpretación del entramado de significados de la cultura.

Así, la cultura es un entramado de significados que ordenan y marcan pautas de acción en los sujetos de un entorno social determinado. Y con la aportación de Giménez (2013) se entiende que es una interiorización de sentidos compartida y objetivada en formas simbólicas, tienen una historicidad y se ubican en un tiempo y espacio definido. Es una construcción humana que da sentido a las prácticas y que se expresa en herramientas, significados, lenguaje, normas.

Para fines de esta investigación encontramos la utilización del concepto prácticas culturales; como un elemento tangible de la acción cotidiana de las personas, que aporta al análisis de otros fenómenos, ya que condensa significados.

Sobre el tema los trabajos son diversos y van de la pertenencia a un grupo (Álvarez y Sevilla 2002), a la interculturalidad (Caune 2009), la migración (García 2004), el consumo cultural (González 2014) TIC como herramienta pedagógica (Ampudia y Delgado, 2011) el consumo cultural, las desigualdades sociales (Turiel 2012), la apropiación del espacio (Hurtado 2011). Las líneas de investigación, son variadas, pero las definiciones son limitadas, y los trabajos esencialmente retoman el concepto como un elemento observable para la explicación de otros fenómenos, por lo que retomaré solo algunas definiciones, para exponer desde dónde se abordará a las prácticas culturales y analizar su pertinencia para la explicación del fenómeno a tratar en el presente trabajo.

Tenemos a Hurtado (2011) que entiende a las prácticas culturales como “prácticas de subjetivación” definidas por Foucault como:

“[procedimiento] que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto grado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad” (Foucault 1996 en Hurtado 2011: 217).

La definición de Foucault, incluye elementos como el alma, la pureza, felicidad, inmortalidad que quedan fuera de la definición que deseamos construir para la presente investigación, pero podemos destacar que: las prácticas culturales son ese conjunto de pautas compartidas por cierto grupo de personas que las auxilian en sus acciones cotidianas y que están dotadas de sentido y significado complementado lo propuesto por (Foucault 1996 en Hurtado 2011) tenemos lo propuesto por Thompson (2002) una práctica cultural es un sistema de apropiación simbólica que puede comprender acciones, comportamientos gestos, expresiones que dan sentido a las acciones de las personas que comparte espacio, representaciones y creencias.

La propuesta de Thompson (2002) facilita entender a las prácticas culturales como un conjunto de códigos, pautas y símbolos compartidos que guían acciones en un espacio y tiempo determinado, son la guía del actuar de las personas en sociedad, y estas pautas

se van aprendiendo e interiorizando a través de la historia, las instituciones y a partir del contexto.

Por lo tanto, para fines de esta investigación se define a las prácticas culturales como: Las pautas de acción compartidas que guían las acciones cotidianas de las personas al interior de su grupo social y en su relación con otros grupos, éstas les ayudan a resolver situaciones que van de lo básico a lo complejo, dan cuenta de lo aprendido en su entorno social y cultural, tienen historicidad y se nutren de elementos innovadores que el colectivo acepta

Coincidimos con Núñez y Ledezma (2013) sobre que: la observación y descripción de las prácticas culturales cobra relevancia, ya que en ellas se condensa el entramado de signos, creencias, saberes y normas, "...una cultura viva no se puede investigar ni caracterizar sin considerar a sus agentes y prácticas culturales que incluyen a los individuos y colectivos portadores de dicha cultura, a través de sus prácticas específicas, capacidades y competencias culturales" (Núñez y Ledezma, 2013:1).

Capítulo 2 Metodología y herramientas

2.1 Entrada a campo

Debido a los imponderables que el trabajo de campo implicó, presentamos este apartado que contiene una pequeña narración y reflexión sobre el tema, pues, generalmente este tipo de información se omite, ya sea porque se cree irrelevante, o porque se entiende que son situaciones propias del trabajo de investigación en campo. Consideramos que, para un aprendiz o un experimentado del oficio, este tipo de información acompaña en el proceso de inmersión al trabajo de campo.

El trabajo en QA, presentó tres situaciones que implicaron un gran reto para incursionar en campo y obtener los datos:

1) La dificultad para entablar contacto y mantener una conversación fluida con los jóvenes, además de la dificultad, en algunos casos imposibilidad de recabar fotografías, capturas de pantalla o un reporte vía SMS o WhatsApp sobre sus actividades con el teléfono celular. Uno de los problemas en la presente investigación, fue dar por hecho,

que sería sencillo debido a que los jóvenes tenían tiempo libre y trataríamos temas de su interés, lo cierto es que la dinámica fue muy distinta, la constante entre las y los jóvenes fue su seriedad, generalmente eran muy reservados, parcos en cuanto a hablar sobre ellos, y sobre todo con respecto al uso, contenidos e imágenes almacenados en su teléfono celular, una gran parte simplemente no se mostraban interesados en participar en las entrevistas y mucho menos en ser grabados, esto se relaciona con la intromisión a su intimidad, pues el teléfono celular es un espacio de almacenamiento de imágenes, memorias y datos que en general guardan celosamente de los adultos.

Dicha limitante obligo a reconfigurar la propuesta de trabajo en campo y se pusieron en práctica estrategias diferentes como: ofrecer tiempo aire para sus teléfonos celulares como incentivo para instalar una aplicación que arrojara datos sobre los usos y horarios de uso sin éxito, por lo que se propuso lo mismo a cambio de dos mensajes SMS o de WhatsApp uno cuando llegaran al lugar para acceder al Internet, que describiera brevemente lo que tenían pensado hacer y otro cuando se retiraran del lugar que describiera lo que hicieron, nuevamente, no obtuve respuesta.

Algo similar paso al intentar realizar un grupo focal invitando a las y los jóvenes que estaban utilizando el Internet de MC a las afueras de las escuelas, nuevamente nadie acudió voluntariamente, solo accedieron tres jóvenes del sexo masculino invitados de última hora en las calles. Nuevamente se tuvo que reajustar la propuesta recurriendo a los directivos del COBATAB 44, para solicitar la realización de un grupo focal en sus instalaciones, en este caso hubo participación.

2) El acceso a los adultos y autoridades del poblado tuvo algunos eventos a destacar, y es que, la manera en la que los pobladores interactúan con lo que ellos consideran instituciones o dependencias gubernamentales tiene una dinámica específica. Para entender lo anterior es importante conocer el contexto del poblado, QA cuenta con población indígena Chontal, y es uno de los pocos poblados en el estado de Tabasco que se denomina indígena, por lo que es beneficiario de diversos programas de apoyo, lo cual según mi experiencia ha desarrollado una relación de dependencia. Después de las presentaciones y solicitud de permiso para realizar el trabajo en la comunidad frente a autoridades y algunos pobladores del lugar, entendían que hablaba de teléfonos celulares

y para ellos, eso significaba que tendría injerencia en cuanto gestionar infraestructura para la comunicación, también que podría facilitar la adquisición de algún dispositivo, al hacer de su conocimiento que no me encontraba en posición de dar nada, muchos perdieron el interés.

3) Por último, el difícil acceso, esto debido a que QA es una isla rodeada por un brazo del Rio Usumacinta, sin puente que conecte con otro poblado. Se puede cruzar por lancha, o panga si desea llevar un vehículo, pero este servicio no tiene un horario fijo, es muy corto generalmente de 7 a 2 de la tarde y si se descompone, se corre el riesgo de no poder cruzar el vehículo por semanas, aunado a la anterior el embarcadero se ubica lejos del poblado alrededor de dos kilómetros que se pueden hacer a pie, en “pochimovil” (moto transporte) o taxi y ambos son escasos.

2.2 Periodo de campo

La primera fase del trabajo de campo inició el 24 de abril, con un recorrido de reconocimiento, seguido de seis visitas más en el mes de mayo, para contactar a las autoridades, realizando una reunión con habitante del poblado, aproximadamente ocho hombres adultos, para informar sobre las actividades a realizar, presentación del proyecto y objetivo de mi visita al poblado, también se pidió su consentimiento para transitar, platicar con los pobladores y tomar fotografías del lugar.

Se aplicó una encuesta, que tenía como objetivo proporcionar un panorama general sobre la presencia de los medios de comunicación en el poblado, poniendo énfasis en la presencia de la telefonía celular, sin dejar de lado la telefonía fija e Internet. Derivada de la primera encuesta a hogares, localizamos a 11 jóvenes de entre 14 y 24 años que poseían teléfono celular, a los cuales se aplicó una segunda encuesta, con la finalidad de conocer ¿cómo? y ¿para qué? son utilizados los teléfonos celulares.

En esta primera fase de campo recabamos dos entrevistas a profundidad con jóvenes del sexo femenino y masculino escolarizado con edades de entre 16 y 18 años, además de una entrevista grupal compuesta por tres jóvenes de sexo masculino con rangos de edad de 16 a 19 años. Se realizó una segunda fase de entrevistas y un grupo

focal con jóvenes escolarizados del 17 al 28 de octubre. Las entrevistas se aplicaron a siete jóvenes escolarizados pertenecientes al COABATB 44.

En cuanto al grupo focal, éste se llevó a cabo con diez jóvenes de 16 y 17 años, cinco del sexo masculino, cinco del sexo femenino con las facilidades prestadas por los docentes y directivos del COABATB 44 al interior de sus instalaciones.

2.3 Encuesta a hogares

La encuesta a hogares, se realizó al universo de hogares que registra el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el Censo de Población y Vivienda 2010, la cual da cuenta de 346 hogares en el poblado. Aplicando un muestreo sistemático con reemplazo. La probabilidad de ocurrencia es del 50%. Considerando la edad y el acceso a la telefonía móvil 0.5 y con un error estándar de 0.15. Aplicando 38 encuestas. (Anexo I) El objetivo de la encuesta fue obtener un panorama sobre la presencia de los medios de comunicación y su infraestructura en el poblado. Las preguntas se centraron en: la presencia del teléfono celular en el poblado, con esto me refiero al número de dispositivos por hogar para derivar a los dispositivos por joven de 14 a 24 años en cada hogar encuestado. Por otro lado, de manera más general se requería información sobre presencia y calidad de los servicios de comunicación como: telefonía fija, telefonía celular y servicio de Internet.

2.4 Encuesta a jóvenes

De la primera encuesta aplicada a hogares se obtuvo información que nos dejaba clara la existencia de 11 jóvenes con edades de entre 14 a 24 años que poseían un teléfono celular, a los cuales se les aplico una segunda encuesta elaborada específicamente para el grupo de edad. (Anexo II). El objetivo de la encuesta fue recopilar información que presentara un primer panorama general sobre el tipo de teléfono celular, formas de pago, frecuencia y hábitos de usos, así como cambio en los usos desde el primer teléfono celular, hasta el último en posesión, además de las problemáticas encontradas derivadas del uso.

2.5 Entrevistas semiestructuradas

Las entrevistas se aplicaron en dos etapas, la primera se dio inmediatamente después de la aplicación de las encuestas recabamos dos entrevistas con jóvenes del sexo femenino y masculino escolarizados, con edades que van de los 16 a 19 años. En un intento por realizar un grupo focal con jóvenes del poblado escolarizados y no escolarizados que no logro concretarse por falta de asistentes, se tomó la decisión de aplicar una entrevista grupal, compuesta por tres jóvenes de sexo masculino escolarizados, con rangos de edad de entre 16 y 19 años.

Se realizó una segunda fase de entrevistas semiestructuradas con jóvenes escolarizados del 17 al 28 de octubre, focalizada en jóvenes escolarizados pertenecientes al COABATB 44 de Quintín Arauz Centla, Tabasco, las edades de los participantes oscilan entre los 16 y 17 años tres hombres y tres mujeres. El objetivo de las entrevistas semiestructuradas fue tener información más robusta sobre dos ámbitos de la vida de las y los jóvenes del poblado, el tiempo libre y la escuela, centrados en el uso del TIC, donde los temas de interés se relacionan con: el cambio, permanencia u olvido de prácticas culturales a partir de las TIC, así como el uso y frecuencia de uso de las misma y sus principales actividades, horarios de uso, grupos de edad con los que interaccionan.

2.6 Grupo focal

En cuanto al grupo focal, éste se llevó a cabo con diez jóvenes escolarizados, pertenecientes al COBATB 44 (grupo diferente al de entrevistas individuales y colectivas) único en la comunidad, con edades de 16 y 17 años, cinco del sexo masculino, cinco del sexo femenino, con duración de una hora y 15 minutos aproximadamente. El objetivo fue indagar sobre las formas en las que el teléfono celular ha incidido en la vida de las y los jóvenes del poblado en su tiempo libre y la escuela, esto nos presenta un bosquejo de cómo se han perpetuado, transformado u olvido algunas prácticas culturales en dos ámbitos de su vida, el tiempo libre y el aprendizaje escolarizado o “investigación” como ellos les llaman a las tareas escolares.

Los datos de la encuesta a hogares y a jóvenes se trabajaron con el programa SurveyMonkey, de dónde se obtuvieron algunos gráficos, en cuanto a las entrevistas fueron transcritas y se codificaron con el programa Nvivo.

Capítulo 3 Quintín Arauz, breve monografía

3.1 Ubicación geográfica

El interés por realizar la investigación en QA surge porque el objetivo primario era hacer un estudio comparativo en dos comunidades rurales, ubicadas en Chiapas y Tabasco y que se encontraran al interior de una ANP. Las características ideales serían: que contara con presencia de jóvenes indígenas, que geográficamente estuvieran alejadas o aisladas, y que tuviera una infraestructura deficiente en cuanto a comunicaciones, sin importar si contaban con servicio de telefonía celular. Por cuestiones de salud que acortaron el período de campo solo, se pudo realizar en QA que cumple con las características antes mencionada.

El poblado Quintín Arauz pertenece al municipio de Centla en el estado de Tabasco, se ubica en la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla. Frontera funge como centro administrativo y comercial para el poblado y se ubica en la región hidrológica Grijalva-Usumacinta (Guerra y Ochoa 2008) a un metro sobre el nivel del mar (INEGI 2010) con un clima cálido húmedo donde predominan las lluvias abundantes, propicia para la zona de humedales. Debido a la condiciones climáticas la población organiza su vida y sus actividades productivas en función de estas determinantes (Maimone *et al.* 2006)

QA es una isla rodeada por pantanos y ríos, en la segunda reserva más grande de México: Reserva de la Biosfera Pantanos (RBPC) de Centla. Tiene la mayor población indígena Chontal dentro de la reserva, está relativamente aislada del resto del Estado y al costado de una zona de explotación petrolera de gran magnitud (Maimone *et al.* 2006: 29). Sus tierras bajas permanecen inundadas gran parte del año, por lo que el acceso, la utilización y el manejo de los recursos es complejo (Orozco, 1999 en Maimone *et al.* 2006: 28). La población indígena de la RBPC (cerca del 20% del total de habitantes) habita

estas tierras desde épocas prehispánicas, han podido mantener “conocimientos y estrategias de uso y manejo tradicional que les han permitido utilizar los recursos de estos humedales para su subsistencia” (Maimone *et al.* 2006: 28)



Parroquia de San Isidro Labrador QA



Albergue indígena Tomás Taracena Hernández



Cruce en lancha



Escuela primaria Dr. Roberto Fitzpatrik



Calle de QA



Calle de QA



Cruce en panga



Cobatab No. 44



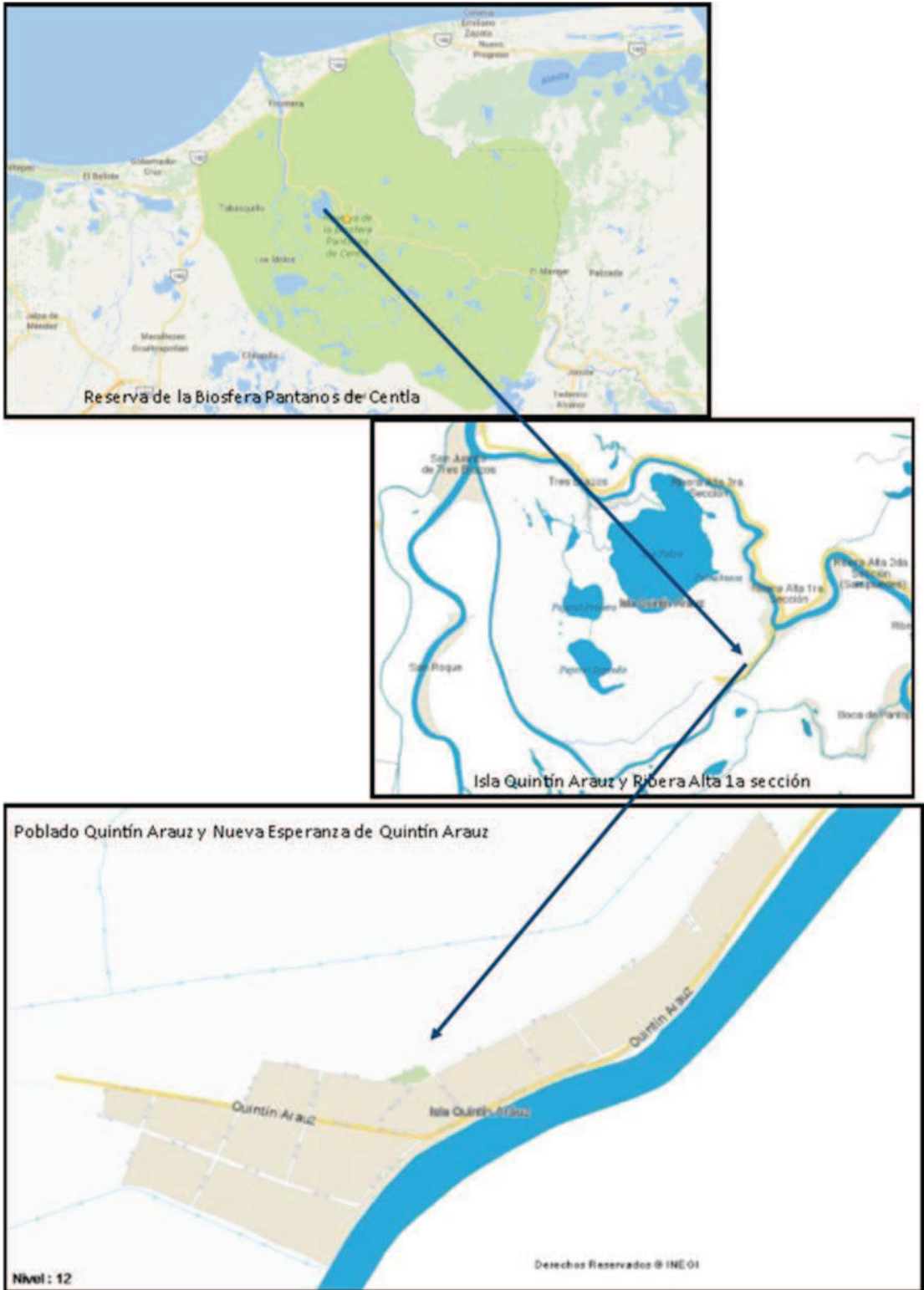
Casa en QA



Parque de QA

Fotos. Alejandra Ramirez

Figura III Mapa de Quintín Arauz Centla Tabasco



Fuente: INEGI. Ubica a QA al interior de la RBPC.

3.2 Población

Quintín Arauz según el censo de INEGI 2010 tiene una población total 1, 505 habitantes de los cuales 760 hombres y 745 mujeres, es uno de los poblados con mayor presencia indígena y hablantes de Maya – Chontal, con 265 hablantes 17.6%. La población económicamente activa es de 438 personas de las cuales 405 son hombres y 33 mujeres. El promedio de fecundidad es de tres hijos por mujer. Los habitantes de Quintín Arauz son predominantemente católicos con 1244 practicantes 176 personas profesan otra religión (protestante o evangélica).

La población 15 a 17 años que es la que centramos el interés es de 127 donde 68 son mujeres y 59 hombres de la cual 123 se encuentran escolarizados (67 hombres y 53 mujeres).

Tabla I Población juvenil en Quintín Arauz

Edad	Mujeres	Hombres	Total
12-14	48	57	102
15-17	68	59	127
18-24	109	119	228

Fuente: INEGI 2010

En el poblado hay 346 hogares de los cuales seis están deshabitados y 11 son de uso temporal. Quintín Arauz cuenta con 329 hogares habitados dónde 239 son de jefatura masculina y 90 de jefatura femenina.

En cuanto al uso de tecnología para la comunicación, solo 8 viviendas cuentan con una computadora o PC, 70 viviendas cuentan con línea telefónica fija y 8 con teléfono celular. En tanto que ninguna vivienda cuenta con Internet. (INEGI 2010)

3.3 Acceso

El acceso a la comunidad desde la ciudad de Villahermosa, se da por la carretera Villahermosa - Frontera - Barra de San Pedro o por la Carretera Frontera - Jonuta sobre esta carretera encontramos el poblado Ribera Alta 1ª sección donde se encuentra el cruce por el río Usumacinta al poblado Quintín Arauz que puede ser por lancha con un costo de 5.00 pesos por persona, el servicio es proporcionado por los lugareños o por panga que tiene un costo de 50.00 pesos por automóvil o camioneta. Éste servicio es proporcionado por Pemex en un convenio con el gobierno municipal, dicho servicio cuenta con una plantilla de seis operarios aproximadamente. El horario de servicio se encuentra estipulado en un letrero a la entrada del poblado Ribera Alta 1ª sección: “Servicio de lunes a domingo de 8 a 17 horas”, en realidad, el servicio siempre concluye alrededor de las 14 horas.

Figura IV. Ruta de Villahermosa a Ribera alta 1ª sección (lugar de cruce a Quintín Arauz)



Fuente: INEGI

Los horarios que tiene el transporte público son restringidos y el traslado de la ciudad de Villahermosa a QA en transporte público oscila entre los 150 y 200 pesos con una duración de dos horas aproximadamente.

3.4 Instituciones y servicios

Quintín Arauz cuenta con dos escuelas de nivel preescolar que son Jardín de Niños “Estefanía Castañeda Núñez” y Jardín de Niños “Emiliano Zapata”, dos escuelas primarias “Dr. Roberto Fitzpatrick” y “María González Mirabal una escuela secundaria “Lic. Benito Juárez García” y una escuela preparatoria Colegio de Bachilleres COBATAB No. 44. En el poblado hay un albergue escolar indígena “Prof. Tomas Taracena Hernández”, que atiende a 55 niños y funge como centro deportivo y de esparcimiento para los jóvenes. Además, tiene una planta potabilizadora de agua, un sistema de drenaje.

El poblado se encuentra en el programa federal México Conectado que provee a las instituciones educativas con servicio de Internet.

3.5 Comunicaciones

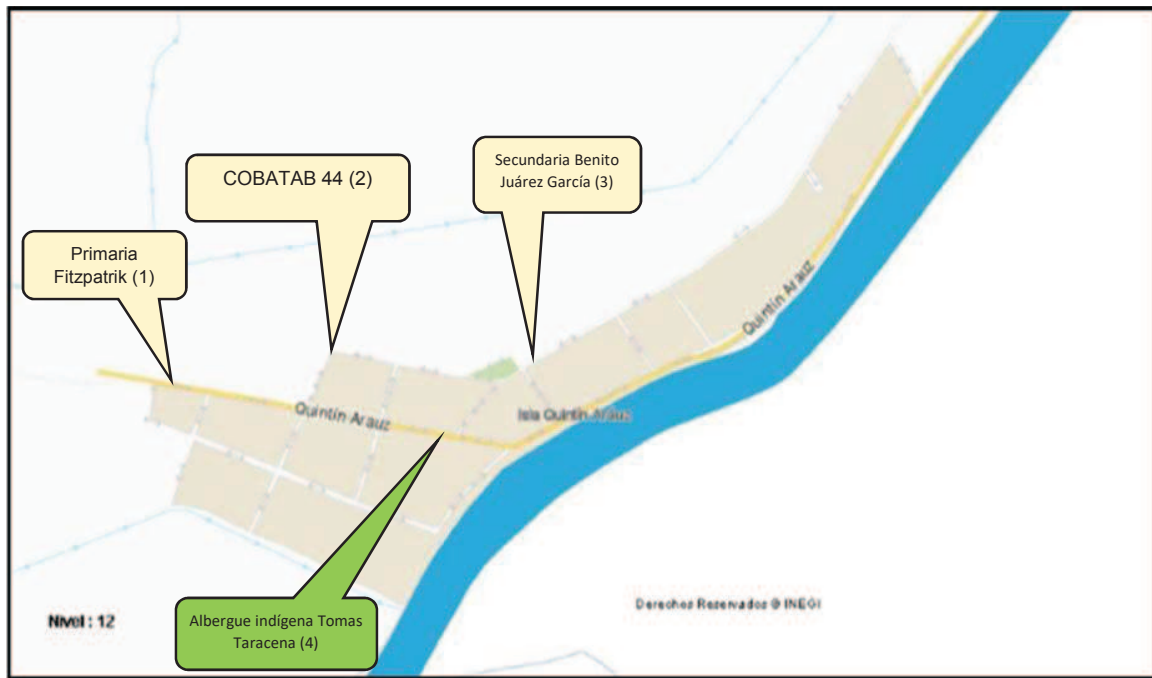
Quintín Arauz cuenta con telefonía fija según los pobladores presenta muchas deficiencias ya que se interrumpe a distintas horas, sobre todo por la tarde y en ocasiones, no es posible hacer o recibir llamadas, lo pobladores han optado por contratar un servicio de telefonía celular fija las principales compañías son UNEFON, MOVISTAR Y TELCEL. la compañía les proporcionó aparatos no portátiles con pequeñas antenas, el servicio de telefonía celular portable tiene grandes deficiencias, la señal solo llega por las noches y en algunas zonas del poblado. Las carreteras que comunica al poblado se encuentran en malas condiciones y las condiciones climáticas propias del clima tropical con alta humedad y lluvias constantes dañan las reparaciones que se le realizan.

Su ubicación geográfica lo aísla y determina las actividades al interior y exterior del poblado, es importante destacar este aislamiento, pues es en este contexto donde toma gran importancia la infraestructura para la comunicación, para superar el aislamiento y las problemáticas que de él deriva, además es algo que los pobladores tienen muy presente.

El servicio de Internet de MC ha llegado a “conectar” al poblado con el exterior, sobre todo a las y los jóvenes, esto logra paliar en alguna medida la falta de infraestructura para la comunicación y hace del cetro del poblado u lugar de reunión, las

calles son tomadas por las y los jóvenes para utilizar el servicio y como punto de reunión con sus iguales. Así, lo muestra la figura V.

Figura V Mapeo de lugares con Internet en QA



Lugar	Internet	Horario	Días
1	Sí	24 horas	7 a la semana
2	Sí	Matutino (7-14)	Días hábiles
3	Sí	24 horas	7 a la semana
4	No		

Mapa: INEGI. Realizado por Alejandra Ramírez a partir de la observación

3.6 Actividad productiva

“[...] las actividades agrícolas en Quintín Arauz son indisociables de los circuitos de las aguas y se hallan de la misma manera interrelacionadas con el calendario de fiestas. El color de las aguas no solo sirve como indicador de los periodos productivos, sino también ordena de cierta forma la vida local” (Díaz *et al.* 2016).

En el poblado las actividades productivas se dan en tres importantes rubros:

1) Agricultura tradicional (tumba – rosa -quema)

2) Pesca (con artes de pesca tradicionales)

3) Jornal (presta servicios para las labores de agricultura y cuidado de ganado)

Generalmente estas actividades son para el autoconsumo y solo en las pescas cuando hay excedente se comercializa. Un porcentaje alto de población migra por cuestiones laborales o educativas especialmente a Ciudad del Carmen, Campeche, Villahermosa y Cárdenas Tabasco y Cancún Quintana Roo. Las actividades productivas se refuerzan con huertos familiares y la cría de animales de traspatio.

Capítulo 4 Jóvenes rurales y moratoria social en tiempos de Internet en Quintín Arauz, Centla, Tabasco

Jóvenes rurales y moratoria social en tiempos de Internet en Quintín Arauz, Centla, Tabasco

Resumen: El trabajo analiza las prácticas culturales de jóvenes rurales insertos en la educación media superior en dos ámbitos de su vida, el tiempo libre y la escuela. El objetivo es: comprender el uso de la TIC en el marco del programa México Conectado para responder a la pregunta ¿Cuáles son las prácticas culturales que cambian, permanecen o se olvidan partir del uso del teléfono celular e Internet en su tiempo libre y la escuela? Nuestros resultados aportan nuevos elementos empíricos y analíticos a partir del enfoque de la “moratoria social” y “linealidad de la enseñanza”, que conlleva el uso de las nuevas tecnologías. A nivel macro se explora el estado actual del uso de la telefonía celular en diversos países; a nivel meso se caracterizan el uso y acceso de la telefonía celular e Internet a nivel nacional y local; y a nivel micro se analizan las prácticas culturales de jóvenes rurales de Quintín Arauz, Tabasco alrededor del uso del tiempo libre y la educación a partir del uso del teléfono celular e Internet que provee el programa federal orientado a brindar Internet en espacios rurales.

Palabras claves: Jóvenes rurales, tiempo libre, moratoria social, educación media superior, teléfono celular, México Conectado.

Abstract: The paper analyzes the cultural practices of rural youths enrolled in upper secondary education in their leisure and school time. The objective is; Understand the use of ICT in the framework of the Mexico Connected, federal program, to answer the question: What are cultural practices that change, remain or are forgotten from the use of cell phones and the Internet in their free time and school? Our results provide new empirical and analytical elements based on the

"social moratorium" and "linearity of teaching" approach, which entails the use of new technologies. At the macro level, the current state of the use of cellular telephony in various countries is explored; At the meso level, the use and access of cellular telephony and Internet at the national and local level are characterized; and at the micro level the cultural practices of rural youths in Quintín Arauz, Tabasco are analyzed around the use of free time and education. All based on the use of the cell phone and Internet provided by the federal program aimed at providing Internet in rural areas.

Key words: Rural youth, leisure time, social moratorium, high school education, cellular telephone, Mexico Connected.

El espacio rural en México recibe la influencia de diversos programas de gobierno, gracias a ellos se incrementó el porcentaje de jóvenes escolarizados, el acceso a Internet o las hectáreas de Áreas Naturales Protegidas (ANP). La investigación se realiza en un espacio rural con esas influencias: Quintín Arauz (QA), Centla, Tabasco, México, el objetivo es documentar la moratoria social al observar las prácticas de las y los jóvenes de entre 15 y 21 años alrededor del uso del teléfono celular y la *Tablet*, en el contexto del programa de conexión a Internet "México Conectado" (MC). La población de este estudio, asiste al bachillerato, rechaza tomar las oportunidades de trabajo agropecuario y convive con las restricciones productivas existentes en una ANP. El uso de Internet entre las y los jóvenes de QA los pone ante lo que la ENDUTIH denominó un "fenómeno predominantemente urbano"², pero mantienen actividades propias del ser joven rural, ejemplificando así las problemáticas que caracterizan a esta generación en el mundo rural mexicano.

QUINTÍN ARAUZ

Viajar a QA, es hacer un viaje no sólo en el espacio, sino también en el tiempo, dadas las condiciones geográficas y la infraestructura de comunicaciones³ y transporte, a pesar de los múltiples programas estatales y federales que inciden ahí (Díaz, Marín y Capdepon, 2016). Para poder llegar al poblado es necesario cruzar un brazo del río Usumacinta, que rodea al poblado, se

² El promedio de usuarios de Internet es 72.6% en las 49 ciudades en México para 2016.

³ Es relevante mencionar que Tabasco se encuentra en la media nacional en cuanto a hogares con Internet con un 47% y que Villahermosa presentó un crecimiento en cuanto a usuarios en 2016 del 7.1 puntos, a pesar de estos datos Quintín Arauz queda al margen de dicho crecimiento (ENDUTIH, 2016)

usa panga o lancha con restringidos horarios, si bien está a 105.7 kilómetros de distancia de Villahermosa, el viaje puede tomar dos horas.

QA es una isla rodeada por pantanos y ríos, en la segunda reserva más grande de México: Reserva de la Biosfera Pantanos (RBPC) de Centla. Tiene la mayor población indígena Chontal dentro de la reserva, está relativamente aislada del resto del Estado y al costado de una zona de explotación petrolera de gran magnitud (Maimone *et al.*, 2006: 29). Sus tierras bajas permanecen inundadas gran parte del año, por lo que el acceso, la utilización y el manejo de los recursos es complejo (Orozco, 1999 en Maimone *et al.*, 2006: 28). La población indígena de la RBPC (cerca del 20% del total de habitantes) habita estas tierras desde épocas prehispánicas, han podido mantener “conocimientos y estrategias de uso y manejo tradicional que les han permitido utilizar los recursos de estos humedales para su subsistencia” (Maimone *et al.*, 2006: 28).

Según el censo más reciente, QA tiene una población total de 1,505 habitantes de los cuales 760 son hombres y 745 mujeres (INEGI, 2010). La población económicamente activa es de 438 personas de las cuales 405 son hombres y 33 mujeres. La población de 15 a 17 años, es de 127 donde 68 son mujeres y 59 hombres, de ellos 123 se encuentran insertos en el sistema educativo, 67 hombres y 53 mujeres (INEGI, 2010). Esto es, el 96% de este grupo etario en 2010 asiste a la escuela, lo que contrasta con el 59.5% nacional en 2016 (DGPPyEE, 2016) y muestra el éxito del sistema educativo y los programas asistenciales (Lustig, 2016). QA tiene dos escuelas preescolares, dos escuelas primarias, una telesecundaria y una preparatoria, el Colegio de Bachilleres COBATAB No. 44.

Si bien QA carece del servicio de Internet de banda ancha fija o móvil comercial, el programa federal MC provee a las instituciones educativas de Internet. Pese a las limitaciones las y los jóvenes de QA han puesto en marcha una serie de prácticas culturales que dan cuenta de los usos del teléfono celular, las *Tablets* y la navegación en Internet, en la búsqueda de información, para tareas escolares, uso de redes sociales, la descargar y compartición de música. En este documento mostraremos como las y los jóvenes beneficiados del programa MC logran “conectarse”.

Según Urresti (2008) se complejiza la idea de acceso, dado que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y los recursos cognitivos entre las y los jóvenes de distintas clases sociales, son tan diferentes y diversos entre si. Incluso, los “usos que producen se alejan

definitivamente entre sí y dependen de las vicisitudes cotidianas propias del modo de vida particular en que cada segmento de jóvenes actúa y se desarrolla” (Urresti, 2008: 8). La investigación muestra cómo en la actualidad, estos y estas jóvenes hacen uso de las TIC, de manera aparentemente tardía respecto de otros contextos y documenta “a ras de suelo” cómo se entiende la promesa de conectividad en un mundo globalizado. Lo que a veces no toma en cuenta las capacidades desigualmente distribuidas ni la eventualidad prometedora y abierta (Urresti, 2008: 11). Sirvan pues estas páginas para mostrar la incidencia en la vida social de *Quintín Arauz, ahora que ya tiene Internet...*

PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN

El concepto de joven es una construcción sociocultural interpretada en un tiempo y espacio al interior de cada cultura y con diferencias entre culturas (Urteaga, 2011). Ese enfoque surge, según Urteaga (2011) en la década de los sesenta y setentas cuando el concepto de joven basado en lo psicológico, médico y biológico llega a su fin como categoría explicativa. Complementariamente, fue evidente que para entender a diferentes juventudes se requiere una categoría articulada diferencialmente y construida en relación con clase, género y raza (Muñoz, 2016). A pesar de esos aportes, el interés se siguió centrando en las y los jóvenes hombres, occidentales y urbanos dejando de lado a las otras juventudes, a las jóvenes mujeres, a las y los jóvenes rurales, campesinos u obreros (Feixa, 2006). Seguramente porque como Pérez (2008) menciona, la investigación sobre jóvenes en América Latina de los 80 buscó explicar los problemas sociales urbanos (violencia, drogadicción, pandillas, guerrillas) e invisibilizó en el debate a las y los jóvenes rurales e indígenas.

A pesar de la gran tradición mexicana de investigaciones centradas en lo indígena, las y los jóvenes rurales e indígenas no tuvieron gran presencia en los trabajos académicos y por largo tiempo su existencia como grupo de edad estuvo ausente (Rivera, 2012; Urteaga, 2016). Lo que hizo visible las y los jóvenes rurales e indígenas fueron: 1) los procesos migratorios del campo a la ciudad, 2) los medios de comunicación en zonas rurales⁴ y 3) la escuela - a nivel secundaria y su obligatoriedad (Urteaga, 2007; Pérez, 2008; González, 2016). Así, la migración, los medios de

⁴ La radio y la televisión, a partir de la electrificación, fueron fundamentales en la transmisión de imágenes y mensajes que conformaron nuevas formas urbanas (ENJ, 2000), con ellas los jóvenes rurales e indígenas redefinieron las enseñanzas tradicionales en temas importantes como; la sexualidad, el matrimonio y la participación de la mujer.

comunicación y la escuela, incidieron en el surgimiento de las y los jóvenes rurales e indígenas como sujetos sociales.

Pero, ¿qué situación enfrentan las y los jóvenes del siglo XXI? Ellas y ellos se ven marcados por la vorágine de información, vía las nuevas tecnologías y tienen enfrente un aparador enorme con todo tipo de consumos, pero nunca como ahora su situación es precaria. Cuentan con el mayor acceso a la educación e información, pero enfrenta al menor acceso al empleo y el poder. Ellos podrían tener la mejor capacidad para el cambio productivo agrícola, pero están poco interesados o excluidos. Tienen el mayor acceso al consumo simbólico y son más bien “objeto de políticas que sujeto-actor de cambios.” (Hoppenhayn, 2004 en Martín- Barbero, 2008: 28). Y en esta lógica de contradicciones y precariedades que caracterizan a las y los jóvenes de nuestros días nos surge una pregunta: ¿Cómo vive la juventud de Quintín Arauz, su “ser joven”?

Este trabajo retoma tres elementos determinantes para la construcción del ser “jóvenes rurales”: 1) medios de comunicación (Internet, teléfono celular y la *Tablet*), 2) la moratoria social y el tiempo libre y 3) la escuela. Estos elementos tienen particularidades propias de QA. Pero el trabajo documenta a las y los jóvenes rurales nacionales, y pretende abonar a lo que para Urteaga (2007) es una deuda de la antropología respecto de los estudios juveniles, en relación con los medios de comunicación (ella destacaba la radio y la televisión) y el vínculo con la “invención de lo juvenil” en entornos rurales.

MORATORIA SOCIAL Y TIEMPO LIBRE

Se entiende como moratoria social al periodo de espera que las y los jóvenes viven previo a la inserción al ámbito laboral (productivo) o educativo y que prolonga la estadía en el núcleo familiar (Urteaga, 2011; Feixa, 1989). Este periodo se ha extendido debido a la incapacidad de los gobiernos para proporcionar trabajo o escuela y las decisiones individuales de no iniciar una familia. La moratoria social no se puede disociar del tiempo libre y del ocio, que generalmente tienen una connotación negativa, y se asocian a múltiples problemas (crimen, drogas, vandalismo).

De Bofarull (2003) y Huizinga (2007) proponen el tiempo libre y de ocio como un tiempo diferente al de la vida “productiva”, y lo plantean como un mundo paralelo al rutinario, un escape de la realidad. Para De Bofarull (2003) las y los jóvenes son personas en etapa liminal, que se encuentran inacabados, “al borde de la duda” con grandes frustraciones y propone que son producto

global de las pantallas fijas (TV, cine) o portables (teléfonos celulares, *Tablets* y laptop) que crean a “adolescentes permanentes”⁵. Esas industrias retardan la “maduración” y estacionan a las y los jóvenes en una “adolescencia permanente” alejándose así de la adquisición de la identidad. Al fin y al cabo, el juego les permite postergar la realidad. Por otra parte, Feixa (1989) y Maffesoli (2000) ven en la moratoria social un tiempo de ocio que es ritmo y armonía. El juego, como actividad alejada de la obligación, se ejerce en libertad e interrumpe la vida “corriente” y permite escaparse de ella. Los autores consideran al ocio como generador de creatividad. La disyuntiva del ocio como juego -evasivo o creativo- ligado a las industrias que producen objetos de consumo, presenta un panorama sombrío o esperanzador, pero que aleja a las y los jóvenes de los retos que el mundo actual (De Bofarull, 2003).

Por otro lado, Maffesoli (2000) propone considerar el tiempo libre y de ocio, como una expresión de la vida cotidiana, de la vida productiva y de trabajo, entenderlo como una nueva manera de “ser” y “estar” de las y los jóvenes. Para Martín-Barbero las y los jóvenes se ubican en un “atascamiento” una gran cola de espera, o moratoria social, y la llenan con música, esta acompaña al joven en la espera, “erradican su aburrimiento” y argumenta que “la música es un organizador social del tiempo” de ahí la importancia que las y los jóvenes le otorgan (Martín-Barbero, 2008: 31). Bajo esta lógica las y los jóvenes ya no sólo se preocupan por las carencias propias de su entorno y situación económica, ubicados en la moratoria social, son poseedores de tiempo libre y es apremiante ocuparlo, llenarlo de música y ¿por qué no? disfrutarlo.

En resumen, hay disputas y contradicciones sobre el tiempo libre y de ocio, ellas han sido estudiadas desde las y los jóvenes urbanos, occidentales. Para entender las diferencias que presenta el uso del tiempo libre y de ocio, así como la moratoria social en contextos rurales como QA, subrayamos que el tiempo libre entre las y los jóvenes rurales cobra matices distintos. El uso del tiempo libre entre las y los jóvenes rurales presenta marcadas diferencias según el género, los hombres tienen más permisibilidad en su uso; un ejemplo es su libre tránsito por la comunidad, en tanto que las mujeres tienen mayor restricción para el uso del tiempo libre fuera de casa, debiendo recluirse en el hogar, cobijadas por el entorno familiar (ENJ, 2000). Al documentar las prácticas

⁵ De Bofarull considera que la moratoria es lúdica, por ello el juego y el placer son sus elementos principales y existen exitosas industrias dedicadas a crear y satisfacer necesidades del tiempo libre (2003).

en uso de TIC en el tiempo libre en QA detectaremos la posibilidad evasiva, creativa e innovadora que puede presentarse.

ENFOQUE UTÓPICO Y DISTÓPICO EN LAS TIC

La penetración del teléfono celular ha despertado el interés de un grupo nutrido de investigadores, el dispositivo ha sido abordado desde distintas disciplinas, entre ellas; la psicología, la comunicación, la sociología o la psiquiatría. El interés de los investigadores (Winocur, 2009; García y Fabila, 2014; Lasén, 2016; Wilmer and Chein, 2016; Raento, Oulasvirta and Eagle, 2009; Bengtsson *et al.*, 2011; Smith and Simpson, 2009; Jeffrey and Doron, 2012; Fidalgo *et al.*, 2013; Barrantes, 2007; Pose, 2009; Yarto, 2010, Crovi, 2008; Gamboa, 2010) se debe a la rápida aceptación que ha tenido el teléfono celular entre los usuarios en general, y como pasa con otras nuevas tecnologías, el especial impacto que ha tenido entre las y los jóvenes (Brière *et al.*, 2012; Ruelas, 2014; Ferrás *et al.*, 2012; Lasén, 2009; Weezel y Benavides, 2009; Crovi *et al.*, 2011; Martín, 2008; Meginas, y Rodríguez, 2014). Grupo receptivo a las novedades, con tiempo libre y quien las adapta a su vida cotidiana rápidamente, popularizándolas y frecuentemente innovando en su uso y funcionamiento (Martín-Barbero, 2008; Corredor, Tirado y Iñiguez, 2010; Belli y Gil, 2011; Pizarro, 2014). La población juvenil siempre ha sido un agente de cambio (Feixa, 1998), aun antes de la aparición de celulares.

Las interacciones que se dan entre las personas y el teléfono celular se han polarizado en dos corrientes: la utópica y distópica (Lasén y Puente, 2016). La primera da cuenta de la utilidad del dispositivo, y la segunda, se centra en los problemas que acarrea (García y Fabila, 2014). En los trabajos que se especializan en la relación teléfono celular-jóvenes las visiones utópicas y distópicas están presentes, y su interés está en los usos y la apropiación del dispositivo⁶ (Crovi, 2008; Crovi *et al.*, 2011; Herrera, 2009; Blandón; Ruelas, 2014; Aguerre *et al.*, 2010 Ferrás *et al.*, 2012; Weezel y Benavides, 2009; Pizarro, 2014; García y Barreto, 2014). Por un lado, encontramos los trabajos que ven en el acceso democrático al Internet y a los dispositivos electrónicos beneficiosos para las y los jóvenes (Vidales, 2013; Martín-Barbero, 2008; García y Fabila, 2014; Ruelas, 2014; Barreto, García y Ascencio, 2013). Por el otro, se trivializa o sataniza el uso de la

⁶ Conviene subrayar que muchos de los trabajos enumerados son de corte cuantitativos, generalmente la obtención de datos se da a partir de una amplia muestra basada en encuestas y pocos son los trabajos basados en entrevistas a profundidad y observación participante.

tecnología, ahí el panorama es sombrío en cuanto a la utilidad y nulos beneficios (Brière *et al.*, 2012; La Rosa, 2011). Lo cierto es que el dispositivo que ha permitido tener comunicación en casi todo momento ha modificado distintos ámbitos de la vida como; la manera de “estar” disponible y la relación padres-hijos al tender un “manto protector” para superar las incertidumbres de no estar comunicados (Winocur, 2009). La telefonía celular en contextos rurales ha sido un tema de investigación poco abordado en Latinoamérica y México (de Angoitia y Ramírez y, 2008; Ruelas, 2014; Barrantes, 2007; Barreto, García y Asencio, 2013; García y Barreto, 2014)⁷. Esta investigación presenta un trabajo desde las prácticas culturales de jóvenes que son sustituidas o mantenidas en relación con su teléfono celular, sin apelar a explicaciones utópicas y distópicas.

TIC Y ESCUELA ENFOQUE UTÓPICO DISTÓPICO

Las TIC en la educación tiene el mismo patrón, utópico y distópico (Lasén y Puente, 2016). El enfoque utópico otorga a las TIC un poder transformador, con efectos sociales positivos, al facilitar el aprendizaje y la enseñanza, por solo poseerlas (Papert, 1995). Las computadoras e Internet abren las puertas para el “aprendizaje asentado en métodos de indagación”, generan condiciones para la “autonomía del sujeto aprendiz”, la “enseñanza a distancia”, y sustentan la idea del “aprendizaje a lo largo de la vida” fuera de la escuela (Pinto, 2008:106). Por otra parte, el enfoque distópico retoma la idea de la “engañosa idealización” el que la mera información y tecnologización de las escuelas implique mejor educación (Martin-Barbero 2002). El halo de esperanza para la mejora de la educación, que se centra en algunas TIC -aunque no todas tiene el mismo prestigio-. En México se apostó por ciertas TIC, y quedó manifiesta su importancia al arrancar el programa MC (Ramos y Mena, 2017). MC provee a escuelas, centros de salud y bibliotecas públicas con señal de Internet, a la par la SEP entregan a jóvenes de preparatoria, primaria y secundaria las *Tablets* para reducir la brecha tecnológica (Ramos y Mena 2017).

Otras TIC se presentan como enemigos de la educación (distópicas), estos son: la televisión, el cine y los teléfonos celulares. Esto se debe a que vehiculan imágenes y mensajes encaminados

⁷ El teléfono celular encierra la posibilidad de comunicar y transmitir información de forma inmediata, pero dependen de determinada infraestructura, en áreas rurales y periurbanas de México (Matus y Ramírez, 2013). Y existen casos donde el proceso de domesticación y apropiación del dispositivo no es exitoso ubicando a los usuarios en la brecha digital. Así la tecnología presenta más problemas que soluciones (Sandoval, 2007; Crovi *et al.*, 2011; Ruelas, 2014; Alva, 2015)

al entretenimiento, siendo estas pantallas las “enemigas de la cultura” (Morduchowicz, 2008). Tanto las posturas utópicas como las distópicas, no toman en cuenta el contexto social, ni que toda la tecnología es social y parte de lo social (Latour, 2008).

Pero más allá de las TIC, lo cierto que es Internet permite “la lectura no lineal, no secuencial, hipertextual” (Morduchowicz, 2008), ahí radica el reto en las escuelas, quienes según Martin-Barbero (2008), Pinto, (2008), Morduchowicz (2008), tiene que dejar la linealidad en la enseñanza para lograr que la tecnología pueda ser la herramienta de aprendizaje. Pero la escuela no tiene el monopolio del aprendizaje ni solo ahí se construyen las prácticas y los consumos culturales o el capital simbólico de los jóvenes⁸ (Morduchowicz 2008). Las y los jóvenes aprenden, cada vez más, en las pantallas: PC, teléfono celular, *Tablet*, televisión (Morduchowicz 2008). Ni la escuela ni los libros son el centro donde se articulan la cultura, más aún: los padres no son líderes en cuanto a los roles de conducta (Martin-Barbero, 1998), y en entornos rurales al ser ellos campesinos, pescadores, amas de casa y artesanos, generalmente analfabetos, digitalmente hablando, su influencia se reduce sobre los jóvenes. La sección de resultados sistematiza qué se está aprendiendo en las TIC y cómo reciben las nuevas prácticas, aprendizajes y articulan su identidad, y la afirmación anterior se refuerza. Así, de nuevo las dicotomías aparecen: escuela lineal⁹ y las pantallas diversas o letra escrita e impresa y las imágenes. A primera vista legitiman a una y denigran a otra, lejos se ven las esperanzas de integrar medios audiovisuales con lo que iniciamos este texto. Lo cierto es que las escuelas en 2017 tienen el reto de enseñar en el juego, disfrutando, integrando a las TIC con milenarias tradiciones orales y escritas:

“enseñar a leer libros como punto de partida para segundas y terceras alfabetizaciones. Y formar a unos ciudadanos [de todas edades, no solo jóvenes] que no sólo sepa leer libros, si no también noticieros de televisión, periódicos, videoclips, hipertextos informáticos [Facebook, Twitter, programar] y producir contenidos culturales.” (Morduchowicz, 2008: 23).

A nivel medio superior las expectativas son que las y los jóvenes sean sujetos de aprendizaje, pero también creadores de aprendizaje (Morduchowicz, 2008). Pero ¿cómo se están viviendo estos retos

⁸ Aspirando a las mejoras en la educación, centrada en las TIC, hay un eco en los padres de familia, quienes en la idea férrea de aportar para el desarrollo y aprendizaje de sus hijos equipan los hogares con tecnología para los jóvenes. Así la idealización traspasa la escuela y se instala en los hogares, debido a la expectativa de los padres de que las tecnologías sean un bien cultural de "apoyo a la escolaridad y al futuro de sus hijos" (Morduchowicz, 2008: 10).

⁹ Los críticos del sistema educativo mexicano consideran que se genera una tensión “los jóvenes viven en una cultura de lo simultáneo, pero se encuentran con un aula que solo privilegia lo lineal”. (Morduchowicz, 2008).

en la escuela preparatoria de QA ahora que ya tienen Internet y que puedan discernir las proyecciones consumistas?

Nuestro interés se centra en: 1) las y los jóvenes rurales de QA Centla, Tabasco, 2) el uso del teléfono celular y las *Tablets* y 3) el Internet que provee MC y cómo la interacción entre estos tres elementos repercute en la innovación o permanencia de ciertas prácticas culturales relacionadas con, el uso de su tiempo libre y la escuela. Para reconocer las prácticas culturales se parte de que las personas establecen una relación con sus dispositivos tecnológicos que va más allá de una simple relación utilitaria, una "agencia compartida entre personas y máquinas" donde el uso y las mediaciones tecnológicas transfiguran las subjetividades de las personas (Lasén y Puente, 2016: 6).

Según Hurtado (2011) entiende a las prácticas culturales como "prácticas de subjetivación" definidas por Foucault como:

"[procedimiento] que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto grado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad" (Foucault 1996 en Hurtado 2011: 217).

La definición de Foucault, incluye elementos como el alma, la pureza, felicidad, inmortalidad que quedan fuera de la definición que deseamos construir para la presente investigación, pero podemos retomar que: las prácticas culturales son ese conjunto de pautas compartidas por cierto grupo de personas que las auxilian en sus acciones cotidianas y que están dotadas de sentido y significado complementado lo propuesto por (Foucault 1996 en Hurtado 2011) tenemos lo propuesto por Thompson (2002) una práctica cultural es un sistema de apropiación simbólica que puede comprender acciones, comportamientos gestos, expresiones que dan sentido a las acciones de las personas que comparte espacio, representaciones y creencias.

La propuesta de Thompson (2002) facilita entender a las prácticas culturales como un conjunto de códigos, pautas y símbolos compartidos que guían acciones en un espacio y tiempo determinado, son la guía del actuar de las personas en sociedad, y estas pautas se van aprendiendo e interiorizando a través de la historia, las instituciones y a partir del contexto.

Por lo tanto, para fines de esta investigación se define a las prácticas culturales como: las pautas de acción compartidas que guían las acciones cotidianas de las personas al interior de su grupo social y en su relación con otros grupos, éstas les ayudan a resolver situaciones que van de lo básico a lo complejo, dan cuenta de lo aprendido en su entorno social y cultural, tienen historicidad y se nutren de elementos innovadores que el colectivo acepta.

METODOLOGÍA

La investigación enfrentó cuatro retos metodológicos: 1) la producción de datos mediante la conversación con jóvenes, revisión de archivos fotográficos y algunas producciones escritas sobre el uso del teléfono celular y la *Tablet* y 2) superar la dificultad para usar la técnica de grupo focal 3) aclarar las dinámicas con las instituciones, autoridades municipales que sobreentendieron que la investigación de este corte tendría una injerencia directa en la gestión de infraestructura para la comunicación y 4) el acceso a la zona de estudio.

La metodológica mixta empleada contó con dos estrategias de producción del dato. En lo cuantitativo se empleó dos tipos de encuesta, la primera en hogares¹⁰, que documentó la presencia de los medios de comunicación, la infraestructura en el poblado y el número de dispositivos por hogar y por joven de 15 a 24 años. La segunda encuesta a jóvenes miembros de hogares encuestados¹¹ evidenció los tipos de teléfono celular usados, las formas de pago, y una primera versión de la frecuencia y hábitos de usos.

La estrategia cualitativa comprendió entrevistas semiestructuradas¹², con la cual se produjeron narrativas en torno a la vida de las y los jóvenes del poblado, el tiempo libre y la escuela, centrados en el uso del teléfono celular, donde temas como el cambio, permanencia u olvido de prácticas culturales surgieron. A la par de las entrevistas a jóvenes se realizó una entrevista grupal con adultos de la comunidad, todos hombres entre ellos el secretario y el ayudante del delegado¹³.

¹⁰ La encuesta a hogares se realizó tomando en cuenta un universo de hogares que registra el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el Censo de Población y Vivienda 2010, la cual da cuenta de 346 hogares en el poblado. Aplicando un muestreo sistemático con reemplazo. La probabilidad de ocurrencia es del 50%. Considerando la edad y el acceso a la telefonía móvil 0.5 y con un error estándar de 0.15. Se aplicaron 38 encuestas.

¹¹ A partir de la primera encuesta aplicada a hogares, se obtuvo información de 11 jóvenes con edades de entre 14 a 24 años que poseían un teléfono celular, a ellos se les aplicó una segunda encuesta elaborada específicamente para el grupo de edad.

¹² Las entrevistas se realizaron a 10 jóvenes: cinco hombres y cinco mujeres escolarizados del COBATAB 44 de 16 a 21 años. La grupal se realizó a tres jóvenes escolarizados del COBATAB 44, con rangos de edad de entre 16 y 18 años.

¹³ La entrevista contó con ocho hombres de la comunidad todos mayores de 40 años.

Para complementar la información obtenida de las y los jóvenes entrevistamos a dos profesoras del COBATAB 44, una con 18 años de servicio en el lugar y la otra con tres meses de servicio. Por último, se conformó un grupo focal¹⁴, con el objetivo fue indagar sobre las formas en las que el teléfono celular ha incidido en la vida de las y los jóvenes del poblado en su tiempo libre y la escuela. Esto nos presenta un bosquejo de cómo se han perpetuado, transformado u olvido algunas prácticas culturales en dos ámbitos de su vida, el tiempo libre y el aprendizaje escolarizado o “investigación” como ellos les llaman a las tareas escolares.

con el cual se conoce las formas en las que el teléfono celular ha incidido en la perpetuación, transformación u olvido de las prácticas culturales. Todas las entrevistas fueron grabadas con consentimiento informado, transcritas y codificadas en el programa de análisis cualitativo Nvivo 10 y las encuestas fueron trabajadas con el programa SurveyMokey.

RESULTADOS

Los medios de comunicación en QA son pocos y deficientes. Uno de ellos es la telefonía fija, pero sufre constantes fallas gozando apenas de algún servicio por la noche. Por lo anterior, los pobladores optan por la telefonía celular con dispositivos fijos, al instalar en su hogar una antena auxiliar (colocada en un palo de dos metros de altura sobre el techo) en cuanto a la telefonía celular portable es lograr algunas llamadas, en ciertas zonas, por ejemplo, cerca del río. Tanto la telefonía fija como la móvil, no brindan el servicio de datos.

¹⁴ Para el grupo focal se conjuntaron a diez jóvenes escolarizados, pertenecientes al COBATAB 44 único en la comunidad, con edades que oscilan entre los 16 y 17 años cinco del sexo masculino, cinco del sexo femenino, con duración de una hora y 15 minutos aproximadamente.

Tabla I. Usuarios de teléfono celular por sexo y edad en QA

EDAD	HOMBRE	MUJER
15-24	9	7
25-29	2	1
30-39	5	3
40-49	3	3
50-59	1	0
60-70	0	0
70- +	0	0
TOTAL	20	14

Fuente: creación propia a partir de la encuesta realizada a hogares sobre telefonía celular

Las deficiencias en el servicio de telecomunicaciones fijas y móviles han sido subsanadas desde 2015 gracias al programa MC, que proveer servicio de Internet. En el trabajo de campo se detectó que en los lugares en donde hay servicio de Internet las 24 horas del día se concentran exclusivamente jóvenes, en mayor número hombres de entre 15 a 19 años, que generalmente cursan la preparatoria. El servicio de MC tiene muchas limitaciones:

Bueno la verdad el Internet si es rápido, pero cuando vienen cuatro o cinco personas pues se, se pone un poco lento (Juan, 16 años).

Raras veces que el Internet amanece digamos de buenas [risas] y está más rápido y hay veces que no puedes entrar a ninguna página (Jairo, 18 años).

La introducción del Internet, y la popularización del teléfono celular entre las y los jóvenes, es considerado como un primer intento por superar las limitantes del aislamiento:

Bueno sí, porque tenía familiares en otro lugar y casi no me comunicaba con ellos, mis hermanas como trabajan y tienen sus hijos por allá, pues no me comunicaba con ellos y ahorita sí, les mando WhatsApp o a veces les llamo (Kristel, 17 años).

El teléfono celular mantiene cerca a familiares y amigos migrantes y establece contactos a lugares donde tienen familia, esto ha hecho que algunos de las y los jóvenes entrevistados de QA establezcan comunicación con familiares con los que antes no tenían contacto.

En tanto el Internet no tiene la mejor calidad, si se convierte en un pretexto para salir de casa y dejar de lado la vigilancia de la familia.

La verdad, pues nos divertimos, pero cuando nos dejan tarea le podemos decir: “papá es que nos dejaron tarea” para poder salir, ya cuando terminamos la tarea ya nos dedicamos un tiempo o un ratito para jugar o para beber algo y, así pues, para entretenernos mayormente (Anayeli, 16 años).

En contraste, los padres intentan minimizar esas salidas con restricciones a sus hijos y a veces logran trasladarlas a la escuela. El control parental se da en la casa y en la escuela.

Pues generalmente no se les pedía, se les pide, muchas investigaciones, porque también tiene que ver que los papás intervienen, [los padres dicen] “no le deje tarea porque no van a salir, no tienen permiso de salir”, ni tareas en equipos, porque ahí intervienen los papás [...] No, porque los chamacos, agarran en lugar de irse a hacer tarea se van a este, a jugar, se van a noviar, se van, van a beber (Profesora María).

Finalmente, la necesidad de hacer investigación se ha impuesto. Hacer investigación implica: encontrar documentos en español que respondan a las preguntas de la tarea:

Pues yo lo utilizo para meramente lo básico, para escuchar música, la tarea, cuando dejan tarea por Internet ya se utiliza, pero, se utiliza poco, porque meramente señal no hay casi (Luis, 17 años).

Las limitaciones en la calidad de la señal de Internet aparentemente tienen consecuencias en educación de QA. Las condiciones para el óptimo desempeño de las escuelas y los estudiantes son precarias según la apreciación de las profesoras.

[...] pero sí, o sea, yo creo la cuestión geográfica nos ha limitado en eso y pues no tenemos el Internet ni nada, cuando vinieron a instalar eso [MC], ¡ah ya vamos a poder! pero no, no, ni para que ellos estén en las redes sociales, a veces les digo, me van a mandar por correo electrónico la tarea, no se puede (Profesora María).

Para ejemplificar la precariedad de la infraestructura, tenemos que hay un cibercafé sin conexión a Internet, en el poblado. Por tanto, es un espacio sólo para la impresión de documentos, la capturar tareas y el uso de la paquetería informática básica.

[...] y yo estoy consciente de que nada más investigo uno o dos, máximo tres que tuvieron la posibilidad, pero que ellos lleguen de aquí para allá no, pues por su situación económica, no, no les favorece el hecho de que no tienen las instancias para poder ir, y el poblado más cercano que digamos así fuerte que tenga es Frontera y son, de ida y vuelta son 90 pesos lo que se gastan y los papás no les van a dar cien pesos para que vayan mínimo una hora [a usar Internet] (Profesora Gloria Ruth, 3 meses de servicio en el plantel).

Las limitantes de infraestructura, no son por falta de inversión pública, por ejemplo, la preparatoria, cuenta con un centro de cómputo, pero no está abierto todavía a los usuarios, por falta mobiliario.

A pesar de lo anterior, es posible observar algunos cambios provistos por las TIC en la relación que las y los jóvenes tienen en la búsqueda de información impresa. La biblioteca¹⁵ del COABATAB 44, según testimonios de las profesoras, tiene acervo limitado y desactualizado. Una posible razón que se dan es por la apuesta digital, que ha desalentado la compra de libros.

Sí, y ya después que, hubo en alguna época que ellos compraban libros, el que tenía ya lo compraba solito, sino por equipos y ya, todos nada más las tareas enfocadas a la información que traía el libro (Profesora María).

Con la llegada de MC y la entrega de las *Tablets* a estudiantes inscritos al COBATAB 44, se intentó proveer de nuevas tecnologías a esos jóvenes estudiantes rurales¹⁶. Sin embargo, la implementación de la estrategia presentó algunos problemas. Por ejemplo, las y los jóvenes entrevistados perciben como algo descontextualizado la búsqueda de información en libros y prefieren centran su búsqueda de información en formatos digitales, en plataformas vía Internet, mediante el teléfono celular. El cambio es reforzado en 2016 las y los jóvenes estudiantes ya no accedieron a libros de texto impresos, pues se los distribuyeron en formato PDF en sus *Tablets*. Contradictoriamente, los profesores no pueden implementar actividades auxiliados por Internet, por el limitado ancho de banda, o por las fallas en las *Tablets*.

Que no hay Internet, o sea está encendido el modem, con trabajo te llegan los mensajes de WhatsApp y si tú quieres incluso descargar una imagen, no se puede por la limitante no hay Internet o el Internet no llega bien la señal, no sé qué paso, pero al menos si yo les digo a los muchachos; oigan chicos enciendan su *Tablet*, investiguen tal tema no se puede hacer, no se puede hacer, de plano no se puede hacer cuando, por ejemplo con 3° A me tocan tres horas ni aunque esperes ... puedes dejar ahí cargar y no (Profesora Gloria).

A pesar de las limitaciones, una profesora nos describió una de sus actividades escolares en el teléfono celular. En un intento por dinamizar el aprendizaje, hacerlo atractivo y de mayor interés para las y los jóvenes propuso una actividad lúdica donde la tecnología tuvo un papel central, obteniendo buenos resultados:

¹⁵ La biblioteca pública es minúscula y en las distintas visitas a campo en ninguna ocasión se encontró abierta al público.

¹⁶ La entrega de *Tablets* en el poblado se ha dado a partir del 2015 y se ha extendido niños de primaria a partir del 3° grado y a jóvenes de preparatoria.

Sí, o sea, sí se le puede sacar más provecho, al menos en la clase de inglés, por decir, bueno, ahorita les toca grabar un video y lo hacen, a través, con su teléfono, que es, con lo que ellos, con lo que cuentan, porque una cámara de video pues ellos no cuentan con ese, ese equipo pero pues usando su teléfono celular, o sea, sí tiene usos, sabiéndole buscar su funcionalidad en la educación sí es útil y pues también, hay como ahorita las *Tablets*, que a muchos se les rompieron sus *Tablets*, en los celulares como son, ya ahí les ingresamos los libros y usan sus celulares para hacer su tareas, de igual manera, también trae la aplicación así para hacer hojas de cálculo, de Word procesador de texto como yo les dejo ahí lo podemos hacer (Profesora María).

De tal manera se observa que tanto el teléfono celular, como el Internet de MC y las *Tablets* producen en QA una aproximación a las nuevas tecnologías y en algunos casos optimiza la educación. Según testimonios de las y los jóvenes y de las profesoras entrevistadas el objetivo no se logra cumplir del todo. Aun así, las profesoras dicen que sí es posible encontrarle beneficios.

Tan sólo las *Tablets*, sí les facilita por lo menos a mí, brindarles información, porque al menos aquí en la escuela na' más tenemos un proyector, entonces tenemos que irnos turnando todos los maestros y cuando no lo tengo les puedo dar, incluso puedo darles las diapositivas y empezarles a explicar cuando no tengo el proyector, entonces para mí es una herramienta principal (Profesora Gloria).

Las maneras en las que las y los jóvenes en QA han modificado su forma de acceder a la información y al aprendizaje se da en distintos niveles, en primer lugar, tienen acceso al ciberespacio y la información que por ahí se vehicula, pero con un ancho de banda limitado, el acceso a educación virtual no es sencillo:

[risas] Porque sinceramente no, los muchachos no pueden investigar, no pueden bajar ni siquiera una imagen, un video que de repente, que, hay buenos videos donde están, este enseñando algún tema, no lo pueden bajar, bajar una información te puedes pasar dos horas aquí y no se baja (Profesora Gloria).

En cuanto a las habilidades tecnológicas y conocimiento con respecto a las nuevas tecnologías las y los jóvenes de QA, podemos decir que el uso de computadoras de escritorio PC es casi nulo, pasando directamente al uso del teléfono celular y las *Tablets* donde tiene mayores competencias para su utilización. Esto es claro en los datos que arrojó la encuesta realizada a los hogares de QA, dónde la presencia de laptop es casi inexistente, en contraposición con el uso extendido de los teléfonos celulares (Tabla II).

Tabla II. Número de teléfono celular, laptop y *Tablet* en QA

Teléfono celular	Laptop	Tablet
34 (15-59 años)	2 (13-16 años)	9 (10-13 años)

Fuente: creación propia a partir de la encuesta realizada a hogares sobre telefonía celular.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías en la educación, podemos decir que se combinan antiguas formas de búsqueda y procesamiento de información, por ejemplo; las y los jóvenes entrevistados, obtienen información vía Internet, pero siguen haciendo resúmenes o síntesis de los textos, a falta, en algunos casos de dispositivos para la impresión y almacenamiento de información, ubican la información en las *Tablets* o teléfonos celulares y la copian “a mano” en sus cuadernos, o en lugar de tomar apuntes en clase, toman una fotografía al pizarrón con su teléfono celular.

[...] ahora en el salón de clases al menos como les dan sus *Tablet*, yo lo que hago es utilizar esa tecnología enfocada en mi área por ejemplo; como ellos me dicen que no hay Internet para investigar, y a veces la biblioteca no es muy basta, yo les traigo la información, pero no les traigo la información compactada, les traigo unos cinco o seis documentos y se los paso por vía USB y esa información ellos la meten en su *Tablet* y que me hagan un resumen y ahí lo resumen, yo les doy la información y ellos tienen que ir juntando la información para sacar sus esquemas, tampoco les traigo todo procesado porque pues no es el caso, ellos también tienen que aprender a hacer sus resúmenes, este por ejemplo igual si dejo alguna actividad, en la... en el pizarrón a veces les da flojera y en lugar de ir copiando simplemente le toman una foto y se llevan la información (Profesora Gloria)

La práctica de copiar trabajos y tareas es generalizada y es permitida por los profesores debido a la falta de

acceso a la información.

[...] ese muchacho ... es el único que tiene un poquito de accesibilidad [Internet ya que vive fuera de QA] que todavía llega allá una antena... los muchachos le piden: “pásame la tarea” y es donde yo ahí tengo que tomarme la dedicación de leer a los de quinto semestre, cuando marco una investigación les pido que me pongan su reflexión su conclusión o sus comentarios, para que yo verifique si na’ más copió o realmente entendió el tema o nomás copió por entregar porque sé que su compañero se lo pasó hasta yo veo el mismo formato de repente (Profesora Gloria).

El acceso a Internet en este caso, parece que genera una mejor posibilidad educativa para el joven en cuestión.

En los discursos se perciben contradicciones relativas al uso del Internet y el teléfono celular. En las y los jóvenes de QA encontramos las posiciones utópica y distópica (Lasén y Puente, 2016) sobre las TIC y esto se refleja en los discursos de las y los jóvenes y nos permiten reflexionar en torno a la utilidad del dispositivo, las visiones apologéticas y catastróficas que sostienen García y Fabila (2014) Parece que la distracción, puede volverse una adicción y se contrapone a estudiar.

Bueno a esta edad porque, mmm hace poco lo compré, porque mi mamá, ni mi...no me querían comprar celular porque me decían que, que eso era distracción para estudiar. Sí, cuando no tengo nada que hacer, pero luego pienso y digo que, que eso se vuelve una adicción y pues lo dejo [teléfono celular e Internet] (Kristel, 17 años)

Lo mismo se observa en las profesoras que otorgan cualidades y desventajas a las TIC, nuevamente desde esa visión utópica y distópica, lo que nos refiere al planteamiento de Lasén y Puente (2016), pero también a los planteamientos de Pinto (2008) en donde las TIC generan condiciones para la autonomía del sujeto aprendiz, la enseñanza a distancia, y la idea del aprendizaje a lo largo de la vida fuera de la escuela (Pinto, 2008:106).

Mmm, creo que es benéfico para los muchachos porque los acerca a la tecnología, este, si se le da el buen uso va a facilitar igual su aprendizaje, pero como ellos nada más ya para las fotos, para los videojuegos, para la música, lo toman más para eso, que para las cuestiones escolares y este sí, pues ahí cargan sus libros, la *Tablet* les da la posibilidad de que puedan contestar los libros ahí, le digo, tienen las aplicaciones para el procesador de texto, hoja de cálculo, para presentaciones, si ellos les dieran el buen uso, sería perfecto (Profesora María).

La situación educativa de algunos estudiantes, da cuenta de los retos escolares en el bachillerato. Las profesoras no niegan que hay estudiantes muy “inteligentes” y con muchas capacidades, pero consideran que son los menos.

No, muy pocos muchachos leen, muy pocos muchachos saben escribir bien. Sí, tenemos muchos problemas, con, con, con lo que es su escritura, llámese redacción, ortografía es otro rollo. No sé la verdad, pero si les cuesta trabajo, no leen. Están, así como sílaba por sílaba, algunos y algunos no leen de plano no leen, no escriben tampoco. Y es una cosa que viene desde, o sea no lo vamos, mire y aquí es algo que dice, desde la primaria, la secundaria, nosotros decimos, hay es que es el maestro de secundaria, el de secundaria dice que es el de la primaria, pero hay muchas cuestiones aquí, el maestro de primaria no lo reprueba a cómo vaya, pasa a secundaria, el maestro de secundaria lo tiene que mantener, porque si no le cierran el grupo, nos vienen a nosotros y por lo mismo pasa y ya no podemos nosotros solucionar... como tú tienes que seguir tu programa, tú tienes que hacer esto, ellos no se ponen a ver si el chamaco si sabe leer, si el chamaco si, tú tienes que seguir tu programa (Profesora Gloria).

Una profesora entrevistada menciona la poca participación y dinamismo de las y los jóvenes de QA, considera que son apáticos y que en este sentido tiene mucho que ver el programa Prospera que “paga” para que lo muchachos se mantengan insertos en la educación media superior.

Vamos a ponerle que de un 70% de los muchachos no tienen definido o que vienen nomás porque quieren venir, pero no tienen aún definido, no sabemos más adelante. Vienen porque hay que venir a la escuela (Profesora María Luisa).

Para las profesoras, el programa público de asistencia “Prospera” y las políticas de inserción en el bachillerato que llega al 96% en QA; ha hecho más sencillo estudiar la preparatoria, en comparación con las primeras generaciones. Entonces las instalaciones eran más precarias y representaba un gasto enorme mandar a un hijo a estudiar. Por lo anterior, una profesora considera que ahora es más sencillo concluir la preparatoria y salen menos preparados, además de insertarse con mayor dificultad al ámbito laboral formal.

La oferta de QA para el entretenimiento es limitada, no cuenta con canchas de fútbol o basquetbol públicas, no hay parque central sólo un pequeño atrio frente a la iglesia católica, tampoco hay quiosco que funja como punto de reunión para las y los jóvenes. Los bailes populares son escasos en su comunidad y asistir a los bailes de los alrededores implica la salida de la comunidad, que como ya mencionamos es complicada.

Nada, ni beisbol, ni de voleibol, nada. Lo único que puedes hacerte es irte a bañar al río, a veces, cuando hay demasiado calor (José, 17 años).

Y para las mujeres jóvenes de QA la oferta para el entretenimiento es aún más restringida.

Sí, a veces vamos a casa de nuestra amiga este a ver películas. Platicamos cosas de jóvenes pue'. Nos ponemos a escuchar música, pues eso. [Bailes] No, solamente cuando hay concierto o cuando hay algún baile por aquí (Lucía, 16 años).

Algunos jóvenes hablan de la fiesta patronal como una fiesta donde hay música para viejitos y los juegos mecánicos son para los niños.

Aburre [baile de la fiesta patronal], antes si bailaba, ahorita ya no, ya me da pena, [traen] de los [grupos musicales] más pobres, de lo más baratón ahí (Mauricio, 16 años).

Por otro lado, el servicio de telefonía celular funciona esporádicamente, y el Internet de MC es deficiente para la búsqueda de consumos culturales propios de su edad y de su interés, por ejemplo, música, información sobre deportes, ropa, espectáculos, videos, películas.

Sí, bueno, de ve' en cuando, a vece' cuando está bien el Internet [MC] pues sí, se descarga rápido y en vece' tiene que esperar uno otro día para poder descargar música (Miguel, 17 años).

La única opción para conectarse a Internet es acudir a las escuelas que dejan el modem de MC encendido, son dos; la escuela primaria, y la escuela secundaria. Las y los jóvenes prefieren la escuela secundaria y el horario preferido es después de las 17 horas, cuando el sol ya bajó su intensidad.

Pues prácticamente ellos vienen siempre a las siete cuando ya oscurece. Y ya ahí lo ocupan y prácticamente lo dejan como a las once de la noche (Juan, 16 años).

Documentamos algunas prácticas nuevas en el tiempo libre, la primera es salir a obtener señal de Internet para bajar música, para hacer las tareas, usar Facebook y WhatsApp. Esta es la mejor opción para alejarse del control parental, entonces platican con los ahí reunidos y en ocasiones se reúnen las parejas de novios en pocas palabras “echan novio”.

Bueno sí, me dice que sí donde me quedo, pero siempre le digo que vengo aquí al Internet Sí, porque ya a veces le digo que vengo al WhatsApp y me da permiso (Juan, 16 años).

Las y los jóvenes en QA, según sus testimonios utilizan en promedio cuatro horas al día el teléfono celular e Internet, y el uso se da fuera de casa. Muy diferente al de jóvenes urbanos que cuentan con el servicio de Internet en casa. Una de las limitantes para que las y los jóvenes puedan *navegar* es la deficiencia del servicio, pues les implica mucho tiempo abrir página pesadas, bajar aplicaciones, juegos, películas por lo que optan por el material sencillo para descargar y que los entretiene como la música, el WhatsApp y el Facebook.

El uso del teléfono celular e Internet, es el mejor auxiliar para una de las principales actividades del tiempo libre: la música. Gracias a la llegada de ambas tecnologías las y los jóvenes pueden descargar, almacenar, compartir y escuchar música. Esta es una actividad que todos las y los jóvenes entrevistados reportaron como la principal.

Pues cuando no tengo nada que hacer, pues me pongo a escuchar música y si lo ocupo hasta que me duermo y como unas cuatro o cinco horas. Mmm, en general me gustan casi todos los géneros, pop, banda, eeh algunas rap, y otras, este de otro género, mayormente casi, me gusta de todo un poco (Kristel, 17 años).

Los gustos musicales son amplios, pero nadie reportó el gusto por el rock o jazz, más bien:

De todos los géneros, menos reggaetón, rap. Menos reggaetón, sí rap, banda, electrónica (Juan, 18 años).

La de música porque a mí más me gusta de la música el reggaetón, banda (Jairo, 18 años).

La socialización de la música es una de las actividades en las que más ocupan su tiempo las y los jóvenes entrevistados, generalmente se comparten música vía *Bluetooth* para reproducir y almacenar música en sus teléfonos celulares, quedando prácticamente extinto el uso de discos compactos. La reproducción de música en espacios abiertos se da por medio del teléfono celular y en casa es vía *Bluetooth* a una bocina o un modular que tenga esta función.

Por otro lado, el tiempo después de la escuela se utiliza en buscar señal de Internet para hacer las tareas escolares, y ver sus redes sociales. Después la salida a jugar fútbol¹⁷ para las y los jóvenes y pasear u observar el partido para las jóvenes. Tomar un refresco o comer una golosina en una tiendita que funge como cafetería y es lugar de reunión.

Pues salimo' a vece' a convivir, aquí entre nosotros', como hay aquí en la esquina, hay un este, un mini, este, hay un abarrotitos aquí pues ahí ya compramos las cosas y ya (Esperanza, 17 años).

¹⁷ Antes de terminar el periodo de trabajo de campo, el director del albergue indígena que se encuentra en la comunidad permitió por las tardes a los jóvenes del poblado jugar fútbol en las instalaciones que se ubicaban en la calle principal del poblado, esto ocasionó cambios en el uso del tiempo libre, pues antes sólo se jugaba los sábados y domingos y no era común que las jóvenes asistieran, ahora se juega toda la semana por las tardes alrededor de las cinco de la tarde y hasta las ocho de la noche y algunas jóvenes pueden ir a ver a los jóvenes jugar.

Tabla III Prácticas culturales en el tiempo libre y la escuela entre jóvenes de QA

TIEMPO LIBRE	PRÁCTICAS	PRÁCTICA POR GÉNERO	PRÁCTICA ANTERIOR A LAS TIC (previa)	PRÁCTICA POSTERIOR A LAS TIC (creada)	PRÁCTICAS EN DESUSO
Deporte	Jugar fútbol	♂	▲	●	
	Nada en el río	♂	▲	●	
Música	Escuchar en teléfono celular	♂ ♀	▲	●	
	Escuchar en modular o DVD	♂ ♀	▲		✕
	Escuchar por antenas parabólicas	♂ ♀	▲		✕
	Escuchar por memoria USB y bocina	♂ ♀		●	
	Compartir vía memoria USB	♂ ♀		●	
	Compartir en CD (prestar)	♂ ♀	▲		✕
	Compartir vía Bluetooth	♂ ♀		●	
	Descargar	♂ ♀		●	
Socializar	Comprar música en CD	♂ ♀		●	✕
	Reunirse (con amigas)	♀	▲	●	
	Reunirse en casa para ver películas (entre amigas)	♀	▲	●	
	Reunirse (en la calle para la conexión a Internet)	♂ ♀		●	
	Pasear (con amigas)	♀	▲	●	
	Platicar (con amigas)	♀	▲	●	
	Reunión en grupos de la iglesia	♂ ♀	▲	●	
	Llamadas telefónicas por teléfono celular (familiares y amigos del exterior)	♂ ♀		●	
	Llamadas telefónicas por teléfono fijo (familiares y amigos del exterior)	♂ ♀	▲	●	
	Contacto con familiares y amigos del exterior vía Facebook	♂ ♀		●	
	Mensajes con familiares y amigos SMS	♂ ♀		●	
	Usar la red social Facebook	♂ ♀		●	
	Chatear por WhatsApp	♂ ♀		●	
Tomar y editar fotos	♂ ♀		●		
ESCUELA (APRENDIZAJE)					
Búsqueda de información	Googlear (búsqueda de información escolar)	♂ ♀		●	
	Búsqueda de información en libros	♂ ♀	▲		✕
	Búsqueda de información en biblioteca	♂ ♀	▲		✕
Realizar tareas	Creación de video	♂ ♀		●	
	Resúmenes	♂ ♀	▲	●	
	Trabajos a mano	♂ ♀	▲	●	
	Trabajos en máquina de escribir	♂ ♀	▲		✕
	Trabajos en computadora PC e impresos	♂ ♀	▲	●	
Trabajo en clase	Uso de libros de texto impresos	♂ ♀	▲	●	
	Libros de texto digitales	♂ ♀		●	
	Tomar fotografías (apuntes del pizarrón)	♂ ♀		●	
	Copiar a mano	♂ ♀	▲	●	

Fuente: creación propia a partir de la codificación de datos en Nvivo

La Tabla III resume las transformaciones en las prácticas culturales a partir de la llegada de Internet y el teléfono celular. Como se puede observar las y los jóvenes se encuentran en una etapa muy reciente de acceso a estas TIC. Por lo que el uso de su tiempo libre repite prácticas culturales que se daban antes de su llegada, como ir a nadar al río, jugar fútbol¹⁸ asistir a alguna feria o a algún

¹⁸ A pesar de que la cancha sea privada, se cobre por partido, se encuentre a las afueras del pueblo y se inunde apenas comience la temporada de lluvias (varios meses al año).

baile, salir con amigos a caminar por el pueblo, visitar a las amigas, platicar de sus cosas, ver películas o escuchar música en casa.

Las actividades de recreación son pocas y va perdiendo el interés de las y los jóvenes, las reuniones religiosas sobre todo de congregaciones evangélicas (“Fuente de Vida”) en una visita observamos una reunión y el número de niños y niñas superaba por mucho al de las y los jóvenes, solo una joven entrevistada afirmó asistir a esas reuniones. En tanto que la fiesta patronal, según la entrevista grupal a jóvenes es un evento para viejitos y niños, dicen los grupos musicales son malos “tocan música para viejitos” y no hay los juegos “con adrenalina”. El fútbol es una de las actividades más extendida entre los jóvenes. A la llegada de MC el tiempo libre se utiliza también para buscar conexión, para más tarde ir a jugar fútbol en el albergue indígena y después tomar un refresco o reunirse en la tiendita que se ubica justo enfrente, esta tiendita funge como “cafetería” y en ese espacio hay presencia de jóvenes mujeres.

Por otro lado, las y los jóvenes de QA a pesar de reconocer la belleza paisajística de QA, las y los jóvenes ven en la migración su proyecto de vida después de concluir la educación preparatoria.

[...] no es porque no nos guste nuestro pueblo, es bonito, la verdad, sinceramente es bonito, pero la verdad no hay nada de que trabajar, no hay como auxiliarnos pues, por mayormente nos vamos fuera (Anayeli, 16 años).

La migración es aspiracional, el camino para continuar sus estudios o trabajar. Puede ser considerada como un evento positivo, para despertar y conocer “mundo”; para bien a las y los jóvenes.

Pero una vez fijese, cuando logran salir los muchachos ya cambia. ¡Que ya se van a trabajar, porque también es, aquí están y es el mismo ambiente, pero ya cuando los muchachos egresan, que muchos se van a estudiar! ¡Uuu! cambian muchísimo, muchísimo. Cuando se van, que ya salen del pueblo, que ya no tienen que regresar, más que de vacaciones o a visitar a papá o a mamá cambian los muchachos. Les ayuda mucho (Profesora María Luisa, 18 años en plantel).

Ocurre generalmente con ayuda de redes familiares y expresa la necesidad o interés por abandonar el poblado y migrar a una ciudad¹⁹. Los que antes se fueron, serán quienes ayuden a migrar a los que aún están en QA, de ahí la importancia de mantener comunicación.

¹⁹ Mencionan: Villahermosa, Cárdenas, Tabasco; Ciudad del Carmen, Campeche y Cancún, Quintana Roo.

Las y los jóvenes entrevistados de QA manifiestan lo difícil que es el trabajo del campo y declaran que no contemplan la inserción en las actividades agrícolas, pesqueras o de jornal que son las realizadas por sus padres en la comunidad.

No me gusta [trabajar en el campo] (Juan, 18 años).

Es pesado el campo (Mauricio, 16 años).

Es muy pesado el campo (José, 17 años).

Con esto confirmamos que no buscan seguir los roles de conducta paterna.

Con una excepción, las y las y los jóvenes entrevistados desean continuar sus estudios hasta concluir una licenciatura. Unos tienen una vaga idea de lo que les gustaría estudiar, otros no saben ni el nombre concreto de la profesión y otros seleccionan profesiones populares en Tabasco como: gastronomía, derecho, medicina o ingeniería petrolera. Es complicado y caro salir de QA, esa condición limita la movilidad de las y los jóvenes y los confina a migrar para poder estudiar

DISCUSIÓN

A lo largo del artículo se presentan los relatos de jóvenes rurales de QA Centla, Tabasco, se observa la forma en que la juventud es vista desde su carácter de actor social central en las relaciones sociales, tecnologías y educativas. Los hallazgos se sustentan en el uso que dan las y los jóvenes de QA a las TIC y se presenta en tres momentos: 1) en primer lugar el acceso de las y los jóvenes al teléfono celular alrededor de 2011, donde a pesar de carecer de servicio de telefonía o acceso a Internet, los *smartphones* ya se encontraba entre las y los jóvenes del poblado, 2) el segundo evento fue determinante para el uso de los dispositivos electrónicos, la conexión de las escuelas a nivel primaria, secundaria y preparatoria de QA a Internet por medio del programa federal MC en 2015 y finalmente, 3) la entrega de forma gratuita de *Tablets* entre las y los jóvenes estudiantes de preparatoria también en 2015. Estos eventos, mencionados en orden cronológico, han acercado a las y los jóvenes a las nuevas tecnologías, el resumen de número de computadoras, *Tablets* y celulares en casas da prueba que no todas tienen la misma fuerza.

La conexión a Internet (MC) y la entrega de *Tablets* se da en un contexto de tecnologización de las escuelas (Pinto, 2008) y de la apuesta de la Secretaría de Educación Pública por acercar a las y los jóvenes del país a las nuevas tecnologías con la consigna de superar la brecha digital (Alva,

2015) y auxiliar en los procesos de aprendizaje para mejorar la educación. Pero como los testimonios de los actores principales muestran, por lo menos en su objetivo principal que es la educación, no ha logrado hasta el momento explotar todas sus potencialidades. Y en este sentido los datos confirman lo que Pinto (2008) propone en cuanto a que tecnologización de las escuelas no implica una mejora en la educación.

Los principales usos que le dan a las nuevas tecnologías las y los jóvenes de QA son dos: 1) la búsqueda de información encaminada a lo que ellos denominan “investigación” que tiene que ver con la realización de tareas escolares y 2) y la búsqueda de consumos culturales, específicos para el entretenimiento. Las y los jóvenes rurales de Quintín Arauz, reconfiguran la manera de “ser joven” a partir de los elementos del joven urbano que le son transmitidos a partir de los mensajes que se vehiculan por los medios de comunicación, de las nuevas tecnologías y del contacto con el exterior (Urteaga, 2007; 2016). Estos mensajes proponen formas de vida, de diversión, consumos (música, ropa, deportes). Todos estos elementos son adaptados a las condiciones específicas que viven en QA, intentando integrarlos a su vida cotidiana y como pretexto para la socialización.

La escolarización de las y los jóvenes se debe a dos elementos determinantes para su incorporación y permanencia en la educación preparatoria: 1) en primera instancia a la obligatoriedad de la educación a nivel medio y por otro 2) el programa Prospera que proporciona el pago de una beca y atención médica para evitar la deserción escolar de las y los jóvenes de Quintín Arauz (Lusting, 2016).

El Estado proporciona un espacio para la capacitación y el aprendizaje, con líneas de capacitación bien definidas en el afán de preparar a las y los jóvenes para concluir la preparatoria, e insertarse después al mundo laboral. Como QA no tiene la posibilidad de ofrecerles trabajo para el cual fueron capacitados, migrarán. La migración y el que las y los jóvenes no deseen perpetuar los trabajos de los padres es un motor de la migración. Con esto confirmamos que sigue creciendo la expulsión de jóvenes del campo a las ciudades, como ya lo planteaba Pérez (2008)

Lo propuesto por Hoppenhayn (2004) en Martín-Barbero, (2008), cobra sentido entre las y los jóvenes de Quintín Arauz, pues enfrentan un par de situaciones contradictorias: por un lado, el 96% asiste a la educación media superior (INEGI 2010), mucho mejor que el promedio nacional del 59.5% en 2016 (DGPPyEE, 2016) y la especialización que reciben carece de posibilidades de inserción al ámbito laboral local obligándolos a migrar. La introducción de las nuevas tecnologías

y su acceso no necesariamente repercutirán en un avance en la educación. Según Pinto (2008) es necesario que la información sea un recurso accesible que signifique en lugar de que cree ansiedad apatía y desorientación, así el acceso a las tecnologías y por ende a la información que por ahí circula entre las y los jóvenes de QA, no implica un aprendizaje, un debate o una crítica que los logre posicionar frente al mundo Ni los convierta en sujetos actores de cambios en QA Hoppenhayn, 2004 en Martin-Barbero, 2008: 28) Tampoco ha cambiado la manera en la que aprenden, pues siguen utilizando las viejas estrategias: como hacer resúmenes de textos que les proporcionan. Están en un primer encuentro con las tecnologías encaminadas a la enseñanza,

Las condiciones de aislamiento no les permiten ocupaciones de medio tiempo y sólo en algunas ocasiones, pescan o ayudan a sus padres en la agricultura y las jóvenes ayudan en las labores domésticas. En este sentido, las y los jóvenes realizan ciertas actividades que además se ven restringidas por el género. Por ello, las y los jóvenes de QA tienen que buscar actividades para el uso de su tiempo libre, como propone (Maffesoli, 2000) “para no morir de aburrimiento”.

En cuanto al segundo elemento -tiempo libre y de ocio- que conforma la moratoria social, se vuelve obligatorio antes de la inserción de las y los jóvenes al mundo adulto (De Bofarull, 2003) y cada día se hace más largo (Martin-Barbero, 2008). El tiempo de ocio, no implica que se ejerza en libertad y sea generador de creatividad; si bien interrumpe la vida cotidiana (Feixa, 1989; Maffesoli, 2000) es impuesto por las condicionantes de QA. Las y los jóvenes han encontrado gracias a las TIC un espacio fuera del control parental esto debido a que según la encuesta a hogares que realizamos los adultos de 56 años en adelante o tienen teléfono celular y no hay buena señal en el poblado. La socialización se da no solo vía Internet sino persona a persona, esto se debe a que como ya vimos, el uso del Internet MC se hace en un espacio público. Dada la apuesta familiar y del Estado por el aprendizaje de las y los jóvenes, ellos logran un espacio para salir de casa y encontrarse con sus iguales creando nuevas formas de ocupar su tiempo libre. Lejos de confinarse a la privacidad de su casa las y los jóvenes rurales de QA utilizan la calle para acceder a Internet, para hacer sus tareas y para extender sus espacios de encuentro.

Las y los jóvenes rurales de QA, a diferencia de las y los jóvenes urbanos, no se recluyen en el hogar para el uso de TIC sino acceden el contacto cara a cara (ENDUTIH, 2016; ENJ, 2000). También, el “manto protector” del teléfono celular que considera Winocur (2009) en el mundo urbano, se rasga debido a que pierde su poder en cuanto a control. Tal como la tabla I nos muestra,

los padres no tienen celular ni Internet para comunicarse con sus hijos, son otras personas con quienes se comunican estos jóvenes.

Las TIC -teléfono celular, Internet, *Tablets*- llenan espacios de la vida de las y los jóvenes, contribuyen a que ciertas prácticas, se mantengan y otras se transformen. Con esto podemos comprobar que hay un espacio para la incipiente innovación entre las y los jóvenes en Quintín Arauz, le llamamos incipiente ya que la llegada de las nuevas tecnologías es reciente y los avances tecnológicos son vertiginosos, mientras ellos no se encuentran en igualdad de circunstancias respecto de las y los jóvenes urbanos. La banda ancha fija y móvil no existe, solo MC los conecta precariamente. A pesar de ello, las y los jóvenes están cambiando las maneras en las que acceden a la información, en las que socializan, en las que acceden a consumos culturales (Ferrás *et al*, 2012).

¿El teléfono celular, Internet y *Tablets* transforma el paisaje educativo y de comunicación? Parece que hoy es un espacio donde el entretenimiento y el consumo ganan terreno. En cuanto a las nuevas tecnologías hay una visión que no ha podido romperse, ni desde la academia, ni desde los actores: la postura utópica y distópica (Lasén y Puente, 2016; García y Fabila, 2014). Ambos, profesoras y jóvenes reportan el uso de las nuevas tecnologías con fines escolares y apuntan a una mejor comprensión, privilegian el uso en ese sentido y si se “desvía” de ese fin, pueden ser dañinos.

Lo cierto es que cada día las y los jóvenes rurales de QA se encuentran más inmersos en las pantallas, en las TIC y en sus relatos observamos con claridad lo que Martín-Barbero (1998), y Morduchowicz (2008) citaron en sus trabajos: Las y los jóvenes aprenden en las pantallas de sus teléfonos celulares (aún sin buena conexión) y es donde se articula la cultura y donde los padres no son los roles a seguir, también es el espacio desde donde reconfiguran su ser joven rural a partir de los mensajes que se vehiculan desde formas más urbanas .

CONCLUSIONES

Los datos recabados a lo largo del presente trabajo nos ayudan a conocer a las y los jóvenes rurales de un pequeño poblado en una ANP que presenta un contexto específico de: aislamiento, exitosa inserción a la educación media, conexión a Internet gratuito de MC, limitadas actividades productivas, precaria situación laboral en el lugar y la migración casi obligada para continuar los estudios o entrar al mundo laboral, dicho contexto no es exclusivo del QA, pero sí le otorgan

particularidad. Lo cierto es que varias de estas características son la constante en el mundo rural mexicano, por lo que puede aportar al análisis comparativo entre jóvenes rurales.

Las y los jóvenes en QA viven una moratoria social, antes solo entendida en entornos urbanos 1) como recientes usuarios de una tecnología que hasta hace poco no existía en su poblado y que sus padres y abuelos no usan. Son el grupo etario que más teléfonos celulares tiene y no la usa para comunicarse con ellos. 2) a diferencia de sus abuelos y tal vez de sus padres, tienen un tiempo de esperar y tiempo libre que llenan con consumos culturales que se centran en el entretenimiento. 3) la llegada del teléfono celular, Internet de MC y las *Tablets* los pone en una situación para la cual la escuela todavía no los ha preparado y esta es: discernir e integrar información que emerge de tradiciones orales, escritas e hipertextuales, 4) las y los jóvenes rurales han encontrado en las TIC el espacio para salir del control parental tener privacidad y espacio para la socialización con sus iguales, 4) el Internet público los saca a las calles a diferencia de las y los jóvenes urbanos que se recluyen en sus en sus hogares para su uso, 5) las nuevas formas de entretenimiento se combinan y conviven con las anteriores a ellas, las y los jóvenes no han desplazado las actividades recreativas, siguen socializando, reuniéndose y ocupando el tiempo libre con las antiguas prácticas de entretenimiento, 6) hay un uso del tiempo libre diferenciado por género²⁰. Ellas tienen una opción más para salir de casa y socializar con el sexo opuesto fuera de la escuela, 7) la moratoria social parece culminar con la migración, ya que ahí radica el proyecto de vida de las y los jóvenes de QA²¹. 8) la migración se ve provista con una connotación positiva, la de la mejora económica y la de “un despertar” de las y los jóvenes.

El aporte de esta investigación fue mostrar, a partir del estudio de caso, las prácticas de las y los jóvenes de la comunidad de QA ante las TIC. Los programas para impulsar mejoras en la educación y superar la brecha digital a través del Internet que provee MC, en este caso queda en buenas intenciones pues es de mala calidad y complica las actividades en clase para su aprovechamiento. En su lugar las y los jóvenes han encontrado otras formas de uso que tienen mayor repercusión en el uso para la comunicación mediante WhatsApp y el entretenimiento,

²⁰Esta investigación no se centró en la cuestión de género, pero es innegable que realizar estudios en este sentido puede aportar en gran medida al conocimiento sobre los jóvenes rurales.

²¹Será muy interesante saber más de sus rutas de migración, de su inserción al ámbito laboral y escolar en otros lugares o de su retorno o estancia en QA, en caso de darse.

especialmente para el consumo de música sin dejar de lado, las redes sociales como Facebook, y visita de algunas páginas de su interés (autos, deportes, ropa).

Hasta el momento los datos nos presentan a jóvenes consumidores de los contenidos que obtienen a través de las nuevas tecnologías, pero no tenemos evidencias de que estén produciendo contenidos. Esto es de suma importancia ya que se asocia la apropiación de las nuevas tecnologías con la innovación y producción de contenidos, y no tenemos evidencia de que esto ocurra. Hay que buscar mejores metodologías para poder acceder a su producción a partir de las TIC (p.e. fotografías, videos), para analizar de qué manera innovan, producen y se apropian de ellas.

Las y los jóvenes de QA, tiene un proyecto de vida que planean fuera de su comunidad debido a que las labores que pueden ejercer no son algo a lo que aspiren, sin considerar que quizá no tengan opciones educativas ni laborales fuera de QA. Ellas y ellos no tienen claro si continuarán sus estudios ni cuáles serán y basan sus dudas en la incertidumbre económica. A pesar de todo tienen muy claro que no desean continuar las actividades locales (pesca, agricultura, jornal) y que si desean continuar sus estudios tendrán que ser fuera de la comunidad, es decir; no saben o tienen claro lo que quieren, pero de algo están seguros y es de lo que no quieren.

El trabajo aporta elementos para la comprensión de la experiencia tecnológica de la juventud rural en México, mostrando uno de los muchos procesos sociales que hoy caracterizan al joven rural y enriquecen el conocimiento de este grupo poblacional. El conocimiento de este artículo aporta a la comparación entre juventudes rurales y juventudes rurales y urbanas y la influencia que tienen los programas y proyectos federales que inciden en la educación y el cumplimiento de sus objetivos de conectividad en los sitios y espacios públicos o el número de hectáreas de espacios naturales prístinos, todos ellos procesos que han destinado millonarios gastos.

Aporta también a la discusión sobre la realidad en cuanto a la efectividad de los programas federales que en números porcentajes y estadísticas muestran su éxito a todas luces y en términos básicos cumplen su objetivo, tal es el caso de MC que a la fecha cuenta con 101, 322 sitios públicos conectados a Internet y solo en el estado de Tabasco, los sitios a la fecha suman 5,413 esto nos habla de un despliegue de recursos monetarios, tecnológicos y humanos importante y el esfuerzo por acortar la brecha digital y garantizar el derecho constitucional (artículo 6to. Constitucional) de acceso al servicio de Internet de banda ancha. Lo cierto es que los números y las estadísticas no

mencionan la deficiencia del servicio que imposibilita una real incorporación al uso del Internet, tampoco toma en cuenta las formas desiguales de acceso a los medios, el analfabetismo tecnológico, el aislamiento, las particularidades de cada contexto en el que habitan los grupos poblacionales, pero sobre todo no toma en cuenta que para que un programa de tal envergadura tenga el éxito que ostentan, tiene que ir acompañado de estrategias complementarias que aseguren el éxito a “ras de suelo”, en términos reales de persona a persona. Es decir: la sola conectividad, así como la sola tecnologización de las escuelas no aportará a la mejor en la educación.

BBLIOGRAFÍA

AGUERRE, Carolina, Sebastián BENÍTEZ- LARGHI, Mariana CALAMARI, Ariel FONTECOBA, Miguel GAZTAÑANGA, Mariana MOGUILLANSKY, Jimena ORCHUELA y Jimena, PONCE-de LEÓN, 2010, “La apropiación de las TIC por jóvenes de sectores populares urbanos en espacios de acceso público”, en *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, vol.1, núm. 3, Buenos Aires, Argentina. Consultado: el 1 de agosto de 2014 Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/viewArticle/1515>

ALVA, Alma Rosa, 2015, “Los nuevos rostros de la desigualdad en el siglo XXI: la brecha digital”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. XL, núm. 223, enero-abril, DF, México.

BARRANTES, Roxana, 2007, *Oportunidades móviles: pobreza y acceso a la telefonía en América Latina y el Caribe. El caso de Perú*, DIRSI, Lima, Perú.

BARRETO, Mariana, Andrea GARCÍA y Raúl H. ASECIO, 2013, *Control y trasgresión. El uso, apropiación e impacto de las TIC por las mujeres rurales jóvenes en el Perú*. IEP, Lima, Perú.

BELLI, Simone y Adriana GIL JUÁREZ, 2011, “¿Dónde estoy cuando hablo por teléfono? La performance emocional de la ubicuidad”, en *Comunicación y Hombre*, núm. 7, noviembre, Pozuelo de Alarcón, España.

BENGTSSON, Linus, Xin LU, Anna THORSON, Richard GARFIELD y Johan VON-SCHREEB, 2011, “Improved response to disasters and outbreaks by tracking population movements with mobile phone network data: a post-earthquake geospatial study in Haiti.”, en *PLoS Medicine*, agosto.

BENZA, Magdalena y José DEUSTUA, 2005, “La importancia de la accesibilidad en el impacto de los teléfonos rurales”, en *Economía y Sociedad*, núm. 56 junio, Lima, Perú.

BLANDÓN, Hernando, 2010, “Ciberperiodismo, telefonía móvil y acciones culturales barriales en Medellín”, en *Revista Q. Educación, Comunicación, Tecnología*, vol. 5, núm. 9, julio, Medellín, Colombia.

BRAVO, Ernesto, 2012, “Globalización, innovación tecnológica y pobreza. Aproximaciones a las nuevas conceptualizaciones en Latinoamérica.”, *Espacio abierto*, Cuaderno Venezolano de Sociología, vol. 21, núm. 5 julio-septiembre, Trujillo, Venezuela.

BRIÈRE, Marie, Camile POUSSEVIN, Eva VAYLEUX, Jocelyn LEFRANC, Bernard CAYROL, Jean-Bernard GARRÉ. y Bénédicte GOHIER, 2012, “Adolescents et téléphone portable, quelle place dans les unités d’hospitalisation?”, en *Annales Médico-psychologiques*, revue psychiatrique, vol. 170, núm. 8, octubre.

BUXARRAIS, María Rosa, Elena NOGUERA, Amelia TEY, Marta BURGUET y Fernanda DUPART, 2011, *La influencia de las TIC en la vida cotidiana de las familias y los valores de los adolescentes*, Observatorio de la Educación Digital (OED), Barcelona, España.

CORREDOR, Felipe Andrés, Francisco TIRADO-SERRANO y Lupicinio IÑIGUEZ-RUEDA, 2010, “¿Bajo las riendas del teléfono móvil? Control social, normalización y resistencia”, en *Psicología & Sociedade*, vol. 22, núm 1, enero-junio, Minas Gerais, Brasil. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/S0102-71822010000100008>

CROVI, Delia, Luz María GARAY-CRUZ, Rocío LÓPEZ-GONZÁLEZ y Marisela PORTILLO-SÁNCHEZ, 2011, “Usos y apropiación de la telefonía móvil. Opiniones de jóvenes universitarios de la UNAM, la UACM y la UPN.”, en *Derecho a Comunicar*, núm. 3, septiembre-diciembre, DF, México.

CROVI, Delia, 2008. “Dimensión social del acceso, uso y apropiación de las TIC”, en *Contratexto*, núm. 8, Lima, Perú.

DE ANGOITIA, Rosalba y Fernando RAMÍREZ, 2008, *Estrategias utilizadas para minimizar costos por los usuarios de telefonía celular de sectores de bajos ingresos de México*, DIRSI, DF, México.

DE BOFARULL, Ignasi, 2003, “Adolescentes eternos y ocio mediático”, en *Comunicar Revista Científica de Comunicación y Educación*, núm. 21, Huelva, España.

DÍAZ, MIGUEL Angel, Pablo MARÍN-OLÁN y Jorge Luis CAPDEPONT-BALLINA, 2016, Diagnóstico y viabilidad económica de actividades productivas en la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), Figshare Villahermosa, México. Disponible en: https://figshare.com/articles/Diagnostico_y_viabilidad_economica_de_actividades_productivas_en_la_Reserva_de_la_Biosfera_Pantanos_de_Centla_informe_tecnico_final/3764490 doi: 10.6084/M9.FIGSHARE.3764490.V1.

DGPPyEE, 2016 *Principales cifras del sistema educativo nacional 2015-2016*. DF, México. Disponible en: <http://planeacion.sep.gob.mx/estadisticaeindicadores.aspx>.

FEIXA, Carles, 2006, “Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea”, en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, Maizales, Colombia.

----1998, *El reloj de arena. Las culturas juveniles en México*, SEP-Causa Joven, México.

FERRÁS, Carlos, Celia POLLÁN, Yolanda GARCÍA y Mariña POSE, 2012, “La influencia del teléfono móvil en la conformación de la identidad de los adolescentes rurales. Estudio de caso en Galicia”, en *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, núm,60, Madrid, España.

FIDALGO, A., A. SERRANO-TELLERÍA, J. R CARVALHEIRO, J. CANAVILHAS y J. C. CORREIA, 2013, “Human being as a communication portal: The construction of the profile on mobile phones”, en *Revista Latina de Comunicación Social*, núm. 68, diciembre, Canarias, España.

GAMBOA, Luis Fernando y Luis H. GUTIÉRREZ, 2010, “Public resale of mobile telephone minutes: An alternative access for low-income households in Colombia”, en *Technology in Society*, vol. 32, núm. 2, mayo-junio.

GARCÍA, Andrea y Mariana BARRETO-ÁVILA, 2014, “El uso, apropiación e impacto de las TIC por las mujeres rurales jóvenes en el Perú” en, *REDES.COM*. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, núm. 9, abril Sevilla, España Brasilia, Brasil.

GARCÍA, Verónica y Angélica María FABILA ECHAURI, 2014, “Nomofilia vs Nomofobia, irrupción del teléfono móvil en las dimensiones de vida de los jóvenes. Un tema pendiente para los estudios de comunicación”, en *Razón y Palabra*, vol. 18, núm. 86 abril-junio, Estado de México, México.

GIMÉNEZ, Gilberto, 1997, “Materiales para una teoría de las identidades sociales”, en *Frontera Norte*, vol. 9, núm. 18, julio diciembre, Tijuana, México.

GONZÁLEZ, Yanko, 2016, *Jóvenes rurales. Protoculturas juveniles en el campo chileno* en FEIXA Carles y Patricia OLIART (coords.). *Juvenopedia: Mapeo de las juventudes* (Spanish Edition) (Posición en Kindle4968-4970). Ned Ediciones. Edición de Kindle.

HERRERA, Miguel Ángel, 2009, “Disponibilidad, uso y apropiación de las tecnologías por estudiantes universitarios en México: perspectivas para una incorporación innovadora”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 48, núm. 6, marzo, DF, México.

HUIZINGA, Johan, 2007 *Homo Ludens*. Alianza Editorial/ Emecé Editores, Madrid, España.

HURTADO, Deibar René, 2011, “<Ciudadespacios> Recorridos y tránsitos de las prácticas culturales de jóvenes por la ciudad de Popayán.”, en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 1, núm. 9, enero, Maizales, Colombia.

IMJ, 2010, *Encuesta Nacional de Juventud 2010. Resultados generales*, Instituto Mexicano de la Juventud, DF, México.

IMJ, 2000, *Encuesta Nacional de Juventud 2010. Resultados generales*, Instituto Mexicano de la Juventud, DF, México.

INEGI, 2016, *Encuesta Nacional Sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares 2016, ENDUTIH*, DF, México.

INEGI, 2010, *Censo de Población y Vivienda*, Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Disponible en: <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/ccpv/2010/>

JEFFREY, Robin y Assa DORON, 2012, “The mobile phone in India and Nepal: political economy, politics and society”, en *Pacific Affairs*, vol. 85, núm. 3, septiembre.

LA ROSA, Amaro, 2011, “Teléfonos móviles ‘el secreto mundo privado’ en el espacio público”, en *Tesis Psicológica*, núm. 6, noviembre, Bogotá, Colombia.

LASÉN, Amparo y Héctor PUENTE, 2016, “La Cultura Digital”, en Daniel LÓPEZ -GÓMEZ, (ed.) *Tecnologías Sociales de la Comunicación. Materiales docentes de la UOC*. Modulo Didáctico 3. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Barcelona, España.

LASÉN, Amparo, 2009, “Tecnologías afectivas: de cómo los teléfonos móviles participan en la constitución de subjetividades e identidades”, en GATTI, Gabriel, Iñaki, MARTÍNEZ DE ALBÉNIZ, y Benjamín TEJERINA, (eds.) *Tecnología, cultura experta e identidad en la sociedad del conocimiento*, Universidad del País Vasco. Euskal Herriko Unibertsitatea. Bilbao, España.

LATOUR, Bruno, 2008, *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*, Ediciones Manantial, Buenos Aires, Argentina.

LUSTIG, Nora 2017, "The Impact of the Tax System and Social Expenditure on the Distribution of Income and Poverty in Latin America: Argentina, Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mexico, Nicaragua, Peru, Dominican Republic, Uruguay and Venezuela." CGD Working Paper 450. Center for Global Development, Washington, DC. <https://www.cgdev.org/publication/impact-tax-system-and-social-expenditure-distribution-income-and-poverty-latin-america>

MAIMONE, M., A. ALIPHAT, D. MARTÍNEZ-CARRERA, B. RAMÍREZ-VALVERDE, B. VALDÉZ-HERNÁNDEZ y A. MACÍAS-LAYLLE, 2006, “Manejo tradicional de humedales tropicales y su análisis mediante sistemas de información geográfica (SIGs): el caso de la comunidad Maya - Chontal de Quintín Arauz, Centla, Tabasco”, en *Universidad y Ciencia*, vol. 22, núm. 1, junio, Villahermosa, México

MAFFESOLI, Michel, 2000, “Nomadismo juvenil”, en *Nómadas*, vol. 13, octubre, Bogotá, Colombia.

MARTÍN-BARBERO, Jesús, 2008, “El cambio en la percepción de los jóvenes, socialidades, tecnicidades y subjetividades”, en MORDUCHOWICZ, Roxana (coord.), *las y los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de socialidad*, ed. Gedisa, Argentina.

----2002, “A qué se puede llamar hoy televisión pública” en *Telos. Cuadernos de Comunicación Tecnológica y Sociedad*, núm. 51, julio-septiembre.

----1998, “Des-orden cultural y palimpsestos de identidad” en *Viviendo a toda*, Universidad Central, Bogotá, Colombia.

MARISCAL, Judith y Walter LEPORE, 2012, *Oportunidades y uso de las TIC: Innovaciones en el Programa de combate a la pobreza*, Centro de Investigación y Docencia. A.C., núm. 266. DF, México.

MARTIN, María Victoria, 2008, “Teléfonos móviles y jóvenes: la personalización de la comunicación”, en *La Trama de la Comunicación*, vol. 13, Rosario, Argentina

MATUS, Maximino y Rodrigo RAMÍREZ-AUTRÁN (coord.), 2013, *Las TIC en los desarrollos habitacionales de México*, INFOTEC, Fondo de Información y Documentación para la Industria, DF, México.

MEGINAS, Ignacio y Elena RODRIGUEZ-SAN JULIÁN, 2014, *Jóvenes y comunicación. La impronta de lo virtual*, Centro de Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Madrid, España.

MORDUCHOWICZ, Roxana (coord.), 2008, *las y los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de socialidad*, ed. Gedisa, Argentina.

MUÑOZ, Germán, 2016, *Jóvenes digitales. Cuerpos con agencia, en Colombia*, en FEIXA Carles y Patricia OLIART (coords.). *Juvenopedia: Mapeo de las juventudes iberoamericana*, (Spanish Edition) (Posición en Kindle1276-1278). Ned Ediciones. Edición de Kindle.

PAPERT, Seymour, 1995, *La máquina de los niños*, Paidós, Buenos Aires.

PÉREZ, Maya Lorena, (coord.), 2008, *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Científica, DF, México.

PINTO, Manuel, 2008, “Información, acción, conocimiento y ciudadanía. La educación escolar como espacio de interrogación y de construcción de sentido”, en MORDUCHOWICZ, Roxana (coord.), 2008, *las y los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de socialidad*, ed. Gedisa, Argentina.

PIZARRO, Martín Alejandro, 2014, “El uso del celular en los sectores populares entre sentidos y prácticas comunicativas”, en *Questión*, vol. 1, núm. 41, enero-marzo, Buenos Aires, Argentina.

POSE, Tamara, 2009, “La telefonía celular en la era Blackberry: El nuevo compañero de bolsillo”, en *Negotium*, vol. 5, núm. 13, julio, Maracaibo, Venezuela.

RAENTO, Mika, Antti OULASVIRTA y Nathan EAGLE, 2009, “Smartphones: An Emerging Tool for Social Scientists”, en *Sociological Methods & Research*, vol. 37, núm.3. Disponible en: <http://smr.sagepub.com/cgi/content/abstract/37/3/426>

RAMOS, Dora Elia, Abraham MENA, 2017, “Mujeres, derechos humanos y Web 2.0 en el sureste de México”, en GARRIDO, Mariateresa, (editor) *Human Rights and Technology*.

The 2030 Agenda for Sustainable Development, University for Peace.

RIVERA, José Guadalupe, 2012, “Juventudes emergentes: percepciones en torno a la familia, la escuela, el trabajo y el ocio en jóvenes en contextos rurales en San Luis Potosí, México”, en *Cuicuilco*, vol. 19, núm.53, enero-abril, DF, México.

RUELAS, Ana Luz, 2014, “El teléfono celular y las y los jóvenes sinaloenses. Adopción, usos y adaptaciones”, en *Comunicación y Sociedad*, vol. 21, núm. 1, enero-junio, Zapopan, México.

SANDOVAL, Eduardo Andrés, 2007, “Cibersocioantropología de comunidades virtuales”, en *Revista Argentina de Sociología*, vol. 5, núm. 9, julio, Buenos Aires, Argentina.

SMITH, Patrick y David. M SIMPSON, 2009, “Technology and communications in an urban crisis: The role of mobile communications systems in disasters.”, en *Journal of Urban Technology*, vol. 16, núm. 1.

URRESTI, Marcelo, 2008, *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. La Crujía Ediciones, Argentina.

URTEAGA, Maritza, 2016, “Jóvenes indígenas. Etnias de desplazamiento y zonas fronterizas en la Ciudad de México” en FEIXA Carles y Patricia OLIART (coords.), *Juvenopedia: Mapeo de las juventudes iberoamericana*, (Spanish Edition) (Posición en Kindle 2900-2901). Ned Ediciones. Edición de Kindle.

----2011, “Retos contemporáneos en los estudios sobre juventud”, en *Alteridades*, vol. 21, núm. 42, DF, México.

----2007, *La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos y contemporáneos*, tesis de doctorado, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

VIDALES María José, 2013. “La relación entre jóvenes y TICS en la investigación de la comunicación en el Salvador”, en *Razón y Palabra*, [en línea] vol. 82, núm.18. Disponible en: <http://razonypalabra.org.mx/N/N82/V82/19_Vidales_V82.pdf>.

WEEZEL, Aldo van y Cristóbal Benavides,2009, “Uso de teléfonos móviles por los jóvenes”, en *Cuadernos de Información*, núm. 25, julio-diciembre, Santiago de Chile

WILMER, Henry H. y Jason M. CHEIN, 2016, “Mobile technology habits: patterns of association among device usage, intertemporal preference, impulse control, and reward sensitivity”, en *Psychonomic Bulletin & Review*, octubre. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3758/s13423-016-1011-z> doi: 10.3758/s13423-016-1011-z.

WINOCUR, Rosalía, 2009, *Robinson Crusoe ya tiene celular: la conexión como espacio de control de la incertidumbre*, Siglo XXI Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, DF, México.

YARTO, Consuelo, 2010, “Limitaciones y alcances del enfoque de domesticación de la tecnología en el estudio del teléfono celular”, en *Comunicación y Sociedad*. Departamento de Estudios de la Comunicación Social Universidad de Guadalajara núm. 13, enero, Zapopan,

Capítulo 5

5.1 Conclusiones

Los datos recabados a lo largo de la presente investigación, nos ayudan a conocer desde dónde se reconfiguran las y los jóvenes rurales de un pequeño poblado que en términos geográficos se encuentra aislado. Esto datos muestran que las y los jóvenes de Quintín Arauz, reconfiguran su “ser joven” a partir de los mensajes que se presentan a partir del Internet de MC y el teléfono celular, esta reconfiguración se da a partir de modelos, mensajes y consumos de jóvenes urbanos y la particularidad que le otorga su contexto

específico de aislamiento, de poblado al interior de una ANP, de la inserción obligatoria a la educación media exitosa y de la migración casi obligada para continuar estudios o entrar al mundo laboral formal.

Las y los jóvenes en QA están viviendo una ruptura generacional, en tanto que son recientes usuarios de una tecnología que hasta hace poco no existía en su poblado y que sus padres todavía no dominan, ni poseen. Otra ruptura se da en cuanto a la moratoria social que viven, a diferencia de sus abuelos y tal vez de sus padres, estos jóvenes viven un momento de espera que les proporciona espacio para su conformación como grupo de edad, donde reconfiguran su “ser joven rural”, estas rupturas generacionales hacen que estos jóvenes sean los primeros en enfrentarse a situaciones para las cuales no han sido preparados y la manera en la que lo afrontan toma importancia para entender estos procesos en otros jóvenes rurales.

En esta moratoria social juegan un papel importante la inserción a la educación media superior que es muy alta y el programa Prospera para lograr su permanencia en ella. La manera en la que se conforma su moratoria social tiene como principal elemento la escuela obligatoria a diferencia de las y los jóvenes urbanos, pues ellos se encuentran en moratoria social solo si no se insertan al trabajo formal. Las y los jóvenes del poblado se encuentran estudiando la escuela preparatoria en espera de continuar sus estudios o insertarse al trabajo formal obligándolos a vivir una pausa antes de salir de su comunidad.

En la reciente relación (desde 2011) entablada entre las y los jóvenes de QA y las nuevas tecnologías (teléfono celular – Internet de MC – *Tablet*) encontramos particularidades que no se presentan entre las y los jóvenes urbanos o existen propuestas desde otros estudios que no tiene lugar en la lógica del poblado. En primer lugar, las y los jóvenes rurales han encontrado en esta relación el espacio para salir del control parental y un espacio para la privacidad y la socialización.

Por otro lado, el acceso particular a Internet que se da en el pueblo facilita que las y los jóvenes salgan a las calles a diferencia de las y los jóvenes urbanos que se recluyen en sus habitaciones, en sus hogares. Por supuesto que está lógica cambiará si cambia la infraestructura y la manera en la que se accede a Internet, pero eso todavía es algo a lo que no se accede, lo cierto es que será muy importante estar atentos a estos cambios

y saber si seguirá la tendencia a la reclusión en el hogar para acceder a Internet y a la interacción virtual y no persona a persona.

Las y los jóvenes de QA, se encuentran en un proceso en el cual el tiempo libre que les proporciona su inserción a la escuela preparatoria y su no inserción al trabajo formal, (moratoria social) se ve modificado por la irrupción de las nuevas tecnologías donde las nuevas formas de entretenimiento se combinan y conviven con las anteriores a ellas, estos jóvenes no ha desplazado las actividades recreativas que siempre habían realizado con la llegada de las nuevas tecnologías y siguen socializando, reuniéndose y ocupando el tiempo libre con las antiguas prácticas de entretenimiento.

Hay un uso del tiempo libre diferenciado por género, pues hay actividades propias de hombres y propias de mujeres estos usos se dan sobre todo en las antiguas prácticas de entretenimiento en el tiempo libre. Pero en el uso de estas nuevas tecnologías, las mujeres tienen una pequeña opción para salir de casa y socializar más, además de poder participar de las mismas actividades de entretenimiento en el tiempo libre. Esta investigación no se centró en la cuestión de género, pero es innegable que realizar estudios en este sentido puede aportar en gran medida al conocimiento sobre las y los jóvenes rurales.

Otro tema fundamental es la migración que en este trabajo no se aborda, pero es innegable que la migración se ha convertido en el proyecto de vida de las y los jóvenes de QA, dándole una connotación positiva en función de “un despertar” que las y los jóvenes viven al salir de su comunidad, será muy interesante saber más de sus rutas de migración, su inserción al ámbito laboral y escolar en otros lugares y su retorno en caso de darse.

Las nuevas tecnologías que llegaron a QA con la finalidad de conectar a los estudiantes de distintos niveles con el Internet y acercarlos a nuevas formas de aprendizaje, no han logrado del todo cambiar las formas en las que se construye el conocimiento, hasta el momento no han logrado ser autónomos en la búsqueda de información. Tampoco ha cambiado la manera en la que aprenden, pues siguen utilizando las viejas estrategias como hacer resúmenes de textos que les proporcionan. Están en un primer encuentro con las tecnologías encaminadas a la enseñanza, pero la conexión

a Internet que provee MC, es de mala calidad y no facilita las actividades en clase para su aprovechamiento. Así que queda en buenas intenciones, las y los jóvenes han encontrado mayor provecho en su uso para el entretenimiento, especialmente en la música sobre todo para ser descargada.

Las y los jóvenes de QA, tiene un proyecto de vida que planean fuera de su comunidad debido a que las labores que le ofrece ya no son algo a lo que aspiren, ellas y ellos no tiene claro, de continuar sus estudios, cuales serían, en muchos caso hay gran incertidumbre debido a la limitante económica para continuar sus estudios, aun así esto no impide que consideren estudiar una carrera universitaria y salir de su comunidad, en este sentido, tiene muy claro que no desean continuar las actividades que la comunidad proporciona, (pesca, agricultura, jornal), es decir; no saben o tiene claro lo que quieren, pero de algo están seguros y es de lo que no quieren.

Por otro lado, existe temas en cuanto al acercamiento al sujeto de investigación y la importancia de seguir en la búsqueda de mejores metodologías y herramientas para acercarnos al tema y mejorar la recogida del dato. Por un lado, uno de los aprendizajes más importantes que la presente investigación dejó es; la reorientación de la investigación cuando surge situaciones difíciles de solventar, en este caso problemas de salud. El saber asumir y resolver las limitantes de tiempo, es una capacidad que en estos casos es imprescindible desarrollar. La investigación sigue su curso y los tiempos, no se detiene, por lo que es fundamental tener la capacidad de reorganizar el trabajo de campo, repensar objetivos y ajustar sin que esto reste merito a lo propuesto en principio, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios.

El tema presentó algunos problemas metodológicos como ya se mencionó pues nos internamos en un espacio privado de las y los jóvenes, podríamos decir, que en una extensión de su vida priva, que guarda sus memorias, sus imágenes, sus charlas y sus intereses, en este sentido nos acercábamos a espacios y temas celosamente resguardados del mudo adulto, pues en sus teléfonos celulares y *Tablets* está: lo que platican, con quién lo hace, sobre qué temas, que videos ven. Con lo anterior quedó claro que para lograr acercarnos más a las producciones de las y los jóvenes mediadas por las TIC se requeriría de un periodo más largo con estancias prologadas en la comunidad,

participado activamente en los dos ámbitos de la vida de las y los jóvenes que fueron el centro del análisis del trabajo; el tiempo libre y la escuela.

Según los datos, tenemos a jóvenes consumidores de los contenidos que obtiene a través de las TIC, pero no tenemos datos que nos muestren si son productores de contenidos, esto es de suma importancia ya que se asocia la apropiación de las nuevas tecnologías a la innovación y producción de contenidos, por lo que sería valioso acceder a su producción en la red, para ver de qué manera innovan, producen y se apropian de ellas. Esta carencia de datos se debió a las limitantes en el acercamiento al sujeto de estudio, la metodología utilizada y las herramientas no fueron las óptimas, eso derivó en la carencia de datos que nos ayudara a saber más de las y los jóvenes rurales y el uso de las TIC. Para superar esta falta de datos, es importante indagar y proponer nuevas metodologías, estrategias y herramientas que faciliten acercarnos al dato.

Una opción viable en las investigaciones de este corte, además de la estancia prologada en el lugar y buscar crear afinidad y establecer confianza con las y los jóvenes es hacer trabajo conjunto con los profesores, pues ellos son los que convive día a día con las y los jóvenes, conoce sus actividades, a su familia, sus gustos, horarios, además de tener la capacidad de acceder a sus producciones mediadas por las TIC, sería muy interesante poder tender un puente en futuras investigaciones con los profesores y hacerlos coparticipes de las producciones académicas realizadas, con esto involucraríamos a profesores e instituciones y la colaboración podría redituarse en beneficios a la comunidad. Esta puede ser estrategia que lleve a una alianza duradera en la producción de datos para las investigaciones con jóvenes rurales

Por otro lado, es importante seguir aportando propuestas para mejorar la investigación en el tema de las TIC y las producciones de sus usuarios, las nuevas tecnologías se desarrollan a paso firme, y los usuarios en general van encontrando nuevas formas de uso y cada día hay cientos de producciones, es de capital importancia y mejorar las herramientas y metodología a la par del desarrollo y crecimiento de las TIC y sus usos y producciones

Literatura citada

Álvarez Licona EN, Sevilla González M de la L. 2002. Semiótica de una práctica cultural: el tatuaje. *Cuicuilco* 9:3–20.

Ampudia V, Delgado LT. 2011. Prácticas sociales y culturales con TIC en la universidad. *Reencuentro*:37–45.

De Bofarull I. 2003. Adolescentes eternos y ocio mediático. *Comun. Rev. Científica Comun. y Educ.*:109–114.

Caune J. 2009. Prácticas culturales y modalidades de comunicación. Construcción de un mundo común y de las condiciones de convivencia. *Rev. CIDOB d' Afers Int.*:13–24.

Díaz Perera MA, Marín Olán P, Capdepon Ballina JL. 2016. Diagnóstico y viabilidad económica de actividades productivas en la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla. Villahermosa, México: Figshare. [consultado 2017 may 8].

https://figshare.com/articles/Diagnostico_y_viabilidad_economica_de_actividades_productivas_en_la_Reserva_de_la_Biosfera_Pantanos_de_Centla_informe_tecnico_final/3764490

García Rizo M. 2004. Prácticas culturales y redefinición de las identidades de los inmigrantes en El Raval (Barcelona): aportaciones desde la comunicación. Universitat Autònoma de Barcelona.

Geertz C. 1973. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Giménez G. 2005. La cultura como identidad y la identidad como cultura. En: III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales. Guadalajara, México. p. 26.

González Esparza VM. 2014. ¿Hacia un nuevo mapa cultural? Prácticas y consumos culturales en México. *Razón y Palabra* 18.

Guerra Martínez V, Ochoa Gaona S. 2008. Evaluación del programa de manejo de la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla en Tabasco, México. *Univ. y Cienc.* 24:135–146.

Hurtado DR. 2011. "Ciudadespacios" Recorridos y tránsitos de las prácticas culturales de jóvenes por la ciudad de Popayán. *Rev. Latinoam. Ciencias Soc. Niñez y Juv.* 1 (9):215–226.

Instituto Federal de Telecomunicaciones. 2015. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares. DF, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2016. Encuesta Nacional Sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares 2016. DF, México.

Lasén A, Puente H. 2016. La Cultura Digital. En: López Gómez D, editor. *Tecnologías Sociales de la Comunicación. Materiales docentes de la UOC. Modulo Didáctico 3.* Universita. Barcelona, España: UOC. p. 1–45.

Lasén Díaz A. 2009. Tecnologías afectivas: de cómo los teléfonos móviles participan en la constitución de subjetividades e identidades. En: Gatti G, Martínez de Albeniz I, Tejerina B, editores. *Tecnología, cultura experta e identidad en la sociedad del conocimiento.* Bilbao, España: Universidad del País Vasco. Euskal Herriko Unibertsitatea. p. 215–248.

Maffesoli M. 2000. Nomadismo juvenil. *Nómadas* 13:151–159.

Maimone Celorio M, Alipat M, Martínez Carrera D, Ramírez Valverde B, Valdéz Hernández J, Macías Laylle A. 2006. Manejo tradicional de humedales tropicales y su análisis mediante sistemas de información geográfica (SIGs): el caso de la comunidad Maya - Chontal de Quintín Arauz, Centla, Tabasco. *Univ. y Cienc.* 22:27–49.

Núñez Urbina AA, Ledezma Peralta AI. 2013. *Cultura y apropiación social de las TIC's.* Mexico, D.F.

Pérez Ruiz ML (coord. . 2008. *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina.* DF, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Rivera González JG. 2012. Juventudes emergentes : percepciones en torno a la familia , la escuela, el trabajo y el ocio en jóvenes en contextos rurales en San Luis Potosí, México. *Cuicuilco* 19:73–95.

Thompson JB. 2002. Ideología y cultura moderna Teoría. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. Universida. Mexico, D.F: Universidad Autónoma Metropolitana.

Turiel E. 2012. Moral reasoning , cultural practices , and social inequalities.

Urteaga Castro-Pozo M. 2011. Retos contemporáneos en los estudios sobre juventud. Alteridades 21:13–32.

Anexos

Anexo I Encuesta a hogares sobre comunicaciones y telefonía celular (Página 1)



El Colegio de la Frontera Sur.
Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural.
Encuesta sobre la presencia y uso de la telefonía móvil (HOGAR) en Quintín Arauz Centla, Tabasco.
Alumna de Maestría: Licenciada Anabel Alejandra Ramírez Pacheco. Matricula: 201515012, teléfono 9931765240.
correo: anramirez@ecosur.edu.mx

1 INFORMACIÓN GENERAL			
1.2 Nombre / alias			1.5 Fecha
1.3 Edad			1.8 Encuestador
1.4 Sexo	1 M	2 F	1.6 Número de hogar
			1.7 Lugar: Quintín Arauz Centla, Tabasco

2 INFORMACIÓN SOBRE TELEFONÍA FIJA			
2.1 ¿Cuentan con teléfono fijo en este hogar?	2.2 ¿Hace cuánto tiempo tiene línea de teléfono fijo?	2.3 ¿Por qué NO?	2.4 Si alguna vez tuvo línea de teléfono fijo ¿Por qué ya no la tiene?
1 Sí (Sólo hacer la pregunta 2.2 y pasar al bloque 3)	1 De 1 a 3 años	1 No hay servicio	1 Dejó de haber servicio
2 No (Pasar a la pregunta 2.3 y 2.4)	2 De 4 a 7 años	2 Es caro	2 Era caro
	3 De 8 a 10 años	3 No lo necesita	3 No lo necesitaba
	4 Más de 10 años	4 Presenta deficiencia el servicio (Fallas técnicas)	4 Presentaba deficiencia el servicio (Fallas técnicas)
		5 Hay opciones más baratas	5 Hubo opciones más baratas
		¿Cuál? _____	¿Cuál? _____
		6 Otra _____	6 Otra _____

(Página 2)

3 INFORMACIÓN SOBRE SERVICIO DE INTERNET			
3.1 ¿Cuenta con servicio de Internet en casa?	3.2 ¿Hace cuánto tiempo cuenta con servicio de Internet en casa?	3.3 ¿Por qué NO?	3.4 Si alguna vez tuvo Internet en casa ¿Por qué ya no lo tiene?
1 Sí (Sólo hacer la pregunta 3.2 y pasar al bloque 4)	1 De 1 a 3 años	1 No hay servicio	1 Dejó de haber servicio
2 No (Pasar a la pregunta 3.3 y 3.4)	2 De 4 a 7 años	2 Es caro	2 Era caro
	3 De 8 a 10 años	3 No lo necesitaba	3 No lo necesitaba
	4 Más de 10 años	4 Presenta deficiencia el servicio (Fallas técnicas)	4 Presentaba deficiencia el servicio (Fallas técnicas)
		5 Hay opciones más baratas	5 Hubo opciones más baratas
		¿Cuál? _____	¿Cuál? _____
		6 Otra _____	6 Otra _____

4 INFORMACION GENERAL SOBRE LA PRESENCIA DE LA TELEFONIA MOVIL EN EL LUGAR	
4.1	¿En este hogar cuántas personas cuentan con un teléfono celular? (Móvil)

4.1.2 Nombre/alias	4.1.3 Edad	4.1.4 Parentesco
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Anexo II Encuesta sobre usos, horarios y preferencias del teléfono celular a jóvenes de 14 a 24 años
(Página 1)



El Colegio de la Frontera Sur.
Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural.
Encuesta sobre la presencia y uso de la telefonía móvil (PERSONAL) en Quintín Arazú Centla, Tabasco.
Alumna de Maestría: Licenciada Anabel Alejandra Ramírez Pacheco. Matrícula: 201515012, teléfono 9931765240,
correo: anramirez@ecosur.edu.mx


1					INFORMACIÓN GENERAL				
1.2 Nombre / alias					1.5 Fecha		1.8 Encuestador		
1.3 Edad					1.6 Número				
1.4 Sexo		1 M	2 F	1.7 Lugar: Quintín Arazú Centla, Tabasco					
2					INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL TELEFONO CELULAR				
2.1 ¿Qué tipo de celular tiene?		2.3 ¿Qué teléfono celular le gustaría tener?		2.4 ¿Por qué?		2.5 ¿Cómo paga su servicio de telefonía celular?		2.6 ¿En dónde hace su recarga de tiempo aire o pago de plan tarifario?	
1 Smartphone		(si contestan que NO desean otro teléfono pasar a la pregunta 2.5)		1 Porque está de moda		1 Recarga de tiempo aire		1 En mi colonia	
2 Teléfono celular (sin aplicaciones ni Internet)				2 Porque es el que usan los demás		2 Plan tarifario		3 En mi poblado	
				3 Porque es el mejor en el mercado		3 No hago ningún pago		4 En otro poblado o municipio ¿Cuál? _____	
				4 Porque tiene diferentes aplicaciones/juegos		¿Por qué? _____		¿Por qué? _____	
				5 Porque es funcional para mí (trabajo, escuela, intereses)					
				6 Otra _____					

(Página 2)

3.7 ¿Con qué frecuencia descarga aplicaciones a su teléfono celular?	3.8 En el último mes ¿En qué lugar principalmente uso su teléfono celular?	3.9 ¿Qué problema encontró al usar su teléfono celular?	3.10 ¿Cuántas horas al día le dedica a su teléfono celular?	3.11 De no haber usado un teléfono celular ¿Cuál fue el motivo? (Sólo aplica si no uso un teléfono celular y lo tiene)
1 Diario 2 Al menos una vez a la semana 3 Al menos una vez al mes 4 Al menos una vez cada seis meses 5 Al menos una vez al año 6 Nunca	1 Hogar 2 Trabajo 3 Escuela o institución donde estudia 4 Sitio público con costo 5 Sitio público sin costo 6 En la casa de otra persona 7 Otro _____	1 No encontró ningún problema 2 Virus y gusanos 3 Protección a páginas/sitios 4 Excesos de información no deseada 5 Interrupción, fallas en el servicio 6 Lentitud en la transferencia de información 7 Otro _____	1. 30 min a 2 horas al día 2. 2: 30 a 5 horas al día 3. 5: 30 a 7 horas al día 4. 7: 30 a 9 horas al día 5. 9:30 a 11 horas al día 6. Más de 12 horas al día	1 Falta de recursos económico 3 No sabe usarlo 4 No lo necesita 5 No le interesa o desconoce su utilidad 6 No desea usarlo (voluntario) 7 Otra _____

Observaciones

Anexo III Carta descriptiva para grupo focal con jóvenes.
(Página 1)



El Colegio de la Frontera Sur.
Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural.
Carta descriptiva para actividades de grupo focal sobre el uso de la telefonía móvil en Quintín Arauz Centla, Tabasco.
Alumna de Maestría: Licenciada Anabel Alejandra Ramirez Pacheco. Matrícula: 201515012, teléfono 9931765240,
correo: anaramirez@ecosur.edu.mx

Objetivo: Indagar sobre las formas en las que el teléfono celular ha incidido en la perpetuación, transformación u olvido de las prácticas culturales de los jóvenes de Quintín Arauz Centla, Tabasco en dos ámbitos de su vida: el tiempo libre y el aprendizaje escolarizado "investigación"

Hora	Dinámica	Objetivo	Materiales	Paso	Producto	Responsables
10 minutos	Registro y entrega de sus nombres en un post-it	Tener registro y contactos de asistentes	1.-Lista de asistentes en un formato digital preferentemente, si no es posible en papel 2.-Post-it. 3.-Plumones.	1.-Recibirlos y que anoten sus nombres, teléfono, contacto en WhatsApp y redes sociales (Facebook, Twitter) De preferencia en un registro electrónico 2.-Proporcionar su nombre en un post-it y que se lo pongan en un lugar visible.	Lista de contactos	Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosano Vázquez. Relatoría: José Hernández
15 minutos	Presentación del proyecto	Que conozcan el trabajo que hago y su finalidad.	1.-Presentación impresa. 2.-Computadora. 3.-Proyección de presentación Power Point (de ser posible)	1.- Se dará una breve explicación sobre el tema de mi tesis y la importancia de la participación de los jóvenes. 2.-Ronda de preguntas 5 minutos.		Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosano Vázquez Relatoría: José Hernández
15 minutos	Presentación entre los participantes.	Conozcamos, saber edades, ocupaciones, intereses.	1.- Bola de estambre o esponja	1.-Lanzaré una bola de estambre a algún participante, éste al recibirla dirá, su nombre, edad y algún hobby interés.	Fotografías Grabación Listado de ocupaciones e intereses.	Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosano Vázquez Relatoría: José Hernández
20 Minutos	Línea de tiempo	Saber hace cuánto tiempo utilizan el teléfono celular para tener un año aproximado de la llegada a los jóvenes en la comunidad. Tener una cronología	1.- Rotafolio 2.- Imágenes numeradas (teléfonos y tabletas) 3.- Plumones 4.- Cinta adhesiva	1.- Se repartirá una hoja con las imágenes numeradas a cada uno de los participantes. 2.- Iniciaré preguntando al mismo tiempo que muestro imágenes de celulares y tabletas • ¿Cuáles conocen? • ¿Cuáles usaron, tienen o tuvieron? • ¿Si ubican en que año conocieron los dispositivos? -Si no les es posible decir el año exacto hay que guiarlos en cuanto a periodos de tiempo, ejemplo: cuando estaban en primaria, secundaria, etc. 3.- En la línea de tiempo colocaremos el número de la imagen y el teléfono, así como el año en que lo	Fotografías Grabación Línea de tiempo en papel y fotografía.	Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosano Vázquez. Relatoría: José Hernández

20 Minutos	¿Qué hacía antes?	Saber qué hacían en su tiempo libre y cómo hacían las tareas escolares antes de tener teléfono celular	Rotafolio Plumones Teléfono celular	<p>conocieron o usaron. La idea es crear una cronología del teléfono celular y la tableta en el poblado.</p> <p>1.- Pregunta generadora para saber ¿qué canción estaba de moda antes del teléfono celular? 2.- De ser posible (debido a las condiciones de conectividad se buscará la canción en internet y se reproducirá) para platicar que hacían cuando esa canción estaba de moda (la idea es crear un espacio de rememoración para después guiar la charla a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hacían la tarea (investigaban) por qué medios obtenían la información? • ¿Dónde y por qué dispositivo escuchaban y obtenían música? • ¿Qué hacían con su tiempo libre? • ¿A qué lugares salían? • ¿Qué actividades tenían para divertirse? 3.- Las respuestas se ordenarán en función de su recurrencia. La finalidad de esta actividad: es obtener datos de las maneras en las que realizaban las tareas escolares antes de la llegada del teléfono celular, así como el uso de su tiempo libre.</p>	Fotografía Grabación Testimonios	Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosario Vázquez Relatoría: José Hernández
20 minutos	App	Saber qué tipo de app conocen, su uso, con quien las usan y para qué.	1.- Imágenes de App. 2.- Rotafolio. 3.- Plumones. 4.- Imagen de un personaje. 5.- Historia del personaje 6.- Hojas 7.- Plumaz 8.- Semillas 8.- Pegamento	<p>1.- Se les presentará imágenes de App para identificarlas. 2.- Se hará una lista en un rotafolio. 3.- Se ordenará por uso mayoritario escogiendo solo las 2 App más usadas. 4.- Después se presentará una foto de un personaje con una historia sobre el uso que hace de sus App. 5.- Se les pedirá reflexionen en el tema y que escriban en no más de una cuartilla como la usan ellos. Si hay resistencia a la escritura, se les dará opción a grabar un audio o vídeo que puede ser enviado via Whats-App o Facebook. 6.- Para finalizar se les entregará una hoja y unas cuantas semillas (fríjol, garbanzo, haba, lenteja)</p>	Listado de app's conocidas por los asistentes. Listado de app's en orden de interés y uso.	Dinamizador: Alejandra Fotografías y grabación: Rosario Vázquez Relatoría: José Hernández

5 minutos		Historias sobre usos del teléfono celular		<p>7.- Se les pedirá que pongan semillas en cada cuadro marcado en la hoja para diferenciar el grupo de personas con quien usan las App y para qué.</p> <p>8.- Los grupos que contendrá la hoja son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jóvenes de mi comunidad (que conozco o no personalmente)• Jóvenes de fuera de mi comunidad (que conozco personalmente)• Jóvenes que no son de mi comunidad y no conozco personalmente• Adultos (padres, tíos, etc.)• Adultos (maestros, autoridades) <p>Al final se les pedirá a los participantes que reflexionen sobre el tema y quien esté interesado aporte algo más, vía WhatsApp o Facebook lo envíe público o privado según su decisión.</p>	Obtener producción escrita sobre los usos del teléfono celular e Internet	Responsable: Alejandra Ramirez
-----------	--	---	--	--	---	--------------------------------

Anexo IV Consentimiento informado
(Página 1)



EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
UNIDAD VILLAHERMOSA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA Y FOTOGRAFÍA
(En cumplimiento del artículo 38 de la ley de información Estadística y Geográfica de los Estados Unidos Mexicanos)

Villahermosa, Tabasco; México, 11 de marzo de 2016.

Realizamos una investigación para conocer el acceso y frecuencia de uso del teléfono móvil, esto para poder entender la presencia y potencialidades de dicha tecnología en la comunidad. Por lo cual realizaremos entrevistas y una memoria fotográfica.

La información proporcionada en la entrevista será sometida a análisis. El audio, quedará registrado en una grabadora de audio que junto a sus datos e imágenes serán almacenados en un dispositivo de almacenamiento electrónico (disco duro extraíble) que permanecerá bajo resguardo de El Colegio de la Frontera Sur unidad Villahermosa donde se garantizará la confidencialidad y el uso exclusivo de divulgación científica de la información.

Para realizar la entrevista y las fotografías es necesario que usted firme el consentimiento de participación. También que nos indique si está de acuerdo en que sus datos personales se mantengan sin modificar, o bien, que se le asigne un seudónimo (un nombre ficticio) en el informe final (Tesis).

Los avances y resultados de la investigación podrán ser consultados en la biblioteca de El Colegio de la Frontera Sur en el año 2017 y en: <https://www.dropbox.com/home>

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
San Cristóbal de las Casas Tapachula Chetumal Villahermosa Campeche
Carretera a Reforma Km. 15.5 s/n Ranchería Güineo, 2da. Sección. C.P. 86280, Centro, Tabasco.
A.P. 1042 C.P. 86100. Tel: (993) 313 61 10 ext. 3506, fax: 3001
<http://www.ecosur.mx>

(Página 2)



EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
UNIDAD VILLAHERMOSA

ATENTAMENTE

Anabel Alejandra Ramírez Pacheco
Estudiante de Maestría en Ciencias en
Recursos Naturales y Desarrollo Rural
ECOSUR Villahermosa
Tel. 9931765240
anramirez@ecosur.edu.mx

Dra. Dora Elia Ramos Muñoz
Directora de Tesis
Investigadora Asociada,
ECOSUR Villahermosa
Tel. (993)3136110 ext. 3406,
9932405997
dramos@ecosur.mx

Si, acepto la entrevista y la toma
de fotografías

firma

Quiero que mis datos personales aparezcan:

Sin modificar

Con seudónimo

Sugiera su seudónimo: _____

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
San Cristóbal de las Casas Tapachula Chetumal Villahermosa Campeche
Carretera a Reforma Km. 15.5 s/n Ranchería Güineo, 2da. Sección. C.P. 86280. Centro, Tabasco.
A.P. 1042 C.P. 86100. Tel: (993) 313 61 10 ext. 3506, fax: 3001
<http://www.ecosur.mx>